

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A A tempo 16

25 **B** **C** **D**

p *rit.* *mf a tempo* *rit.*

50 **E** **F**

E A tempo 8 7 *p* *rit.*

75 **G** **A tempo**

mf lentamente *rit.*

85 **H** **I**

f *poco rit.* 3 3 3

104 **ff largamente**

ff largamente 3 3 3 3 3 3 *rit.* 3

109 **J** **A tempo**

molto rall. *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

Clarinet in Eb

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti
arr. R. E. Hildreth

Andantino
f

A **A tempo**
mf

13 **B** 7

34 **C** **D**
pp *rit.* *mf a tempo* *rit.*

50 **E** **A tempo**
mf

66 **F** 7 **G** **A tempo**
mf lentamente *rit.*

85 **H** 4 7 **I**
f *poco rit.* 3 3 3

104 **J**
ff largamente 3 3 3 3 3 3 *rit.* 3

109 **J** **A tempo**
molto rall. *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

1° Clarinet in B \flat

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino **A** **A tempo**

B **C** **D**

E **A tempo** **F**

G **A tempo** **H**

I

J **A tempo**

f *mf* *p* *rit.* *pp* *mf a tempo* *rit.* *mf* *p* *rit.* *mf lentamente* *rit.* *p* *mf cresc.* *f* *poco rit.* *ff largamente* *p* *pp poco rit.*

2° Clarinet in B \flat

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

A Andantino *f* rit. *mf* **A tempo**

B *p* rit. **C** *pp* **D** rit. *mf a tempo* rit.

E *mf* **A tempo** **F** *p* rit.

G *mf* **A tempo** **H** *p*

I *p* *mf cresc.* *f*

J *molto rall.* **A tempo** *poco a poco dim.* *ff largamente* *p* *pp poco rit.*

3° Clarinet in B \flat

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

A Andantino *f* *rit.* *mf* **A tempo**

B *p* *rit.* **C** *pp* **D** *rit.* *mf a tempo* *rit.*

E *A tempo* *p* *rit.* **F** *rit.* *mf a tempo* *rit.*

G *mf* *lentamente* *rit.* **H** *A tempo* *p*

I *p* *mf cresc.* *f*

J *A tempo* *molto rall.* *poco a poco dim.* *ff largamente* *rit.* *p* *pp poco rit.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino **A** **A tempo**

21 **B** *rit.* *mf*

34 **C** **D** *rit.* *mf a tempo* **4**

50 **E** **A tempo**

66 **F** *p Solo*

75 **G** **A tempo** **H** *rit.* *mf* *lento*

89 **I** *p Solo*

99 **J** *p* *mf cresc.* *f Solo*

109 **J** **A tempo** *poco rit.* *ff largamente* *rit.*

molto rall. *poco a poco dim.* **4**

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino
f *rit.* **A** **A tempo** *mf*

16 **B** *p*

32 **C** **D** *mf a tempo* *rit.*

50 **E** **A tempo** *mf*

66 **F** **G** *p* *rit.* *mf lentamente* *rit.*

83 **H** **A tempo** *mf cresc.*

96 **I** *f* *poco rit.* *ff largamente* *rit.*

109 **J** **A tempo** *molto rall.* *poco a poco dim.* *pp poco rit.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

A Andantino *f* *rit.* *mf* **A tempo**

25 **B** *p* *rit.* **C** *mf a tempo* **D** *rit.*

50 **E** *mf* **A tempo** **F** *p* *rit.*

75 **G** *mf lentamente* **A tempo** *rit.*

85 **H** *mf cresc.* **I** *f*

102 *poco rit.* *ff largamente* *rit.*

109 **J** *molto rall.* **A tempo** *poco a poco dim.* *pp poco rit.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

A Andantino *f* *rit.* *mf* **A tempo**

B *rit.* *pp* **C** **D** *mf a tempo*

E *mf* **F** *p* *rit.* **A tempo**

G *mf* *lentamente* *rit.* **A tempo**

H *p* *p* *mf cresc.* **I** *f*

J *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A A tempo

17

32

C **D**

50

E A tempo

66

F **G**

81

A tempo **H**

96

I

109

J A tempo

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A **A tempo**

B **7** **pp** *lamente*

C **D** **4** **mf** *a tempo*

E **A tempo**

F **7** **G** **mf** *lento*

H **4** **3** **mf** *cresc.*

I **3** **f** *poco rit.* **ff** *largamente* *rit.*

J **A tempo** **4** *molto rall.* *poco a poco dim.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A **A tempo**

f *rit.* *mf*

B **7** *pp* *lamente*

C **D** **4** *mf* *a tempo*

E **A tempo**

mf **F** **7** **G** *mf* *lentamente*

H **4** **3** *rit.* *mf cresc.*

I **3** *f* *poco rit.* *ff largamente* *rit.*

J **A tempo** **4** *molto rall.* *poco a poco dim.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A A tempo

1 *f* rit. *mf*

25 **B** *p* rit. *pp* *mf* a tempo rit. rit.

50 **E** A tempo *mf* *p* rit.

75 **G** *mf* lentamente rit. *p* **H** 4 2

92 **I** *mf* cresc. *f*

101 *poco rit.* *ff* largamente rit.

109 **J** A tempo *p* *pp* poco rit.

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A **A tempo**

B **C** **D**

E **A tempo** **F**

G **A tempo** **H**

I

J **A tempo**

f *rit.* *mf* *p* *rit.* *pp* *mf a tempo* *rit.* *mf* *p* *rit.* *mf* *lentamente* *rit.* *p* *mf cresc.* *f* *poco rit.* *ff largamente* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A **A tempo**

B **C** **D**

E **A tempo** **F**

G **A tempo** **H**

I

J **A tempo**

f *rit.* *mf* *p* *pp* *mf a tempo* *mf* *p* *rit.* *mf* *lentamente* *rit.* *mf cresc.* *f* *poco rit.* *ff largamente* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino **A** A tempo

f *rit.* *mf*

21 **B** **C** **D**

pp *lamente* *mf* *a tempo*

48 **E** A tempo

mf

66 **F** **G** A tempo

mf *lento* *rit.*

85 **H** **I**

mf *cresc.* *f* *soli* *poco rit.*

104 **J** A tempo

ff *largamente* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A **A tempo**

f *rit.* *mf*

21 **B** **C** **D**

pp *lamente* *mf* *a tempo*

48 **E** **A tempo**

mf

66 **F** **G** **A tempo**

mf *lentamente* *rit.*

85 **H** **I**

mf *cresc.* *f* *soli* *poco rit.*

104 **J** **A tempo**

ff *largamente* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.*

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti
arr. R. E. Hildreth

Andantino

A A tempo

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a fermata on a whole note, then a series of quarter notes. Dynamics include *f*, *rit.*, and *mf*.

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature. Contains measures 21-24. Includes a 7-measure rest, a 4-measure rest, and a 4-measure rest. Dynamics include *pp lamente* and *mf a tempo*.

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a fermata on a whole note, then a series of quarter notes. Dynamic is *mf*.

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature. Contains measures 66-70. Includes a 7-measure rest and a 4-measure rest. Dynamics include *mf lentamente* and *rit.*

Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature. Contains measures 85-90. Includes a 4-measure rest, a 3-measure rest, a 3-measure rest, and a 4-measure rest. Dynamics include *mf cresc.*, *f*, and *poco rit.*

Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature. Contains measures 104-108. Includes a 4-measure rest. Dynamics include *ff largamente*, *rit.*, *molto rall.*, *poco a poco dim.*, and *A tempo*.

Baritone

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A A tempo

17 **B** 2 *p*

32 **C** *pp* *mf* A tempo

50 **E** A tempo *mf*

66 **F** 2 **G** A tempo *p* *mf* lentamente *rit.>*

85 **H** *p* *mf* cresc. **I** *f*

99 *ff* largamente *rit.*

109 **J** *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp* poco rit.

Tuba

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A A tempo

7-measure rest, quarter notes, *f*, *rit.*, *mf*

21 **B** **C**

triplet, *p*, *rit.*, *pp lamentate*, *rit.*

42 **D** **E** A tempo

mf a tempo, *mf*

66 **F** **G** A tempo

triplet, *p*, *rit.*, *mf lentamente*, *rit. >*

85 **H** **I**

4-measure rest, 2-measure rest, *mf cresc.*, *f*, triplet

104 **J** A tempo

ff largamente, *rit.*, *molto rall.*, *poco a poco dim.*, *p*, *pp poco rit.*

Drums

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

A A tempo **15**

B **7**

C **7**

D bells ad lib.
pp *lamente*

E A tempo **8** **7** **7**

F **7**

G *mf* *lento* **A tempo**

H **4** **7** **I** **3** **2** *f* *poco rit.* **3** **3**

I **3** **3** **3** **3** **3** **3** *rit.*

J *molto rall.* **A tempo** **3** **3** **3** **3** **3** **3** *rit.*

Bass Drum

Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti
arr. R. E. Hildreth

Andantino

A **A tempo** **15**

B **7** **C** **7** **D** **6**

E **A tempo** **8** **7** **F** **7**

G **A tempo**

mf *lento*

H **4** **7** **I** **3** **2** **f**

J

110 **A tempo**