

THE DELLS

Solo B $\flat$ CORNET

Romantique

A. M. LAURENS

(Conductor) (Band and Orchestra arrangements in same key)

Allegretto

Horn Tr Bari. Bass

accel

934

f

rit.

a tempo

a tempo

1

SCHERZ (*Joyfully Playfully*)

Clar. & Bari

a tempo

Clar

Woodwind & Bells

Oboes or Muted Cor

Più Mosso

accept

Presto

Romantique

A. M. LAURENS

Allegretto

1 *rit* *a tempo* *ff* *Piu Mosso* 2

5 *fz accel* *fz* *fz* *ffz* *ffz* *Presto*

THE DELLS

Romantique

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

f *fz accel.* *rit.* *a tempo*

14 *fz accel.* *a tempo* *p*

23 *p*

31 *ff*

SCHERZ

38 *p* *f* *rit.* *a tempo*

47 *f* *f* *ff* *rit.* *p* *a tempo*

55 *f*

62 *p* *f* *ff* *rit.* *a tempo*

69 *pp* *pp*

76 *ff*

83 *rit.* *a tempo* *Più Mosso* *ff* *2*

91 *fz accel.* *fz* *ffz* *Presto* *ffz*

THE DELLS

C FLUTE

Romantic

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

f *fz accel* *rit* *a tempo* *p* *ff* *1* *2*

SCHERZ *1* *p* *f* *p* *f* *ff rit* *a tempo 1* *f* *ff rit* *p* *tr.* *a tempo* *f* *pp* *pp* *tr.* *1* *rit*

Piu Mosso *a tempo* *ff* *2* *fz accel* *Presto* *fz* *ffz* *ffz*

THE DELLS

OBOE

Romantic

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

f *ffz accel* *a tempo* *rit* *a tempo* *p* *p*

SCHERZ *ff* *p* *f* *p* *f* *ff rit*

a tempo *f* *f* *ff rit* *a tempo* *pp* *f* *ff rit* *a tempo*

Piu Mosso *ff* *ffz accel* *rit* *a tempo*

ff *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *Presto*

THE DELLS

BASSOONS

Romantique

A. M. LAURENS

Allegretto

931

f *fz* *accel* *rit* *a tempo* *fz* *accel* *f* *a tempo p* *f* *p* *ff* *p*

SCHERZ

a tempo *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *rit* *p* *a tempo* *f* *ff* *rit* *p* *a tempo* *f* *ff* *rit* *pp* *a tempo* *pp* *rit*

Piu Mosso

ff *fz* *Presto* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

THE DELLS

E♭ CLARINET

Romantique

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

f *fz accel* *a tempo* *rit* *a tempo* *p* *p* *ff*

SCHERZ 3 *p* *f* *ff rit* *a tempo* *f* *ff rit* *a tempo* *p* *f* *ff rit* *a tempo* *p* *pp* *Fl.* *f* *ff rit* *a tempo* *tr.* *pp* *tr.* *a tempo* *rit* *2* *fz accel* *Piu Mosso* *ff* *fz* *Presto* *ffz* *ffz*

Solo & 1st Bb CLARINETS

Romantique

Allegretto

931

f *fz accel* *rit a tempo* *a tempo* *fz accel* *f* *p* *ff* *p* *f* *ff rit* *a tempo* *p* *f* *ff rit* *a tempo* *p* *pp* *rit* *a tempo* *ff* *Piu Mosso* *fz accel* *Presto* *fz* *ffz* *ffz*

2nd & 3rd Bb
CLARINETS

THE DELLS

Romantique

A. M. LAURENS

931 *Allegretto* *f* *fz* *accel* *a tempo* *rit* *a tempo* *fz accel* *p* *f* *p* *ff* *p* *ff* *rit* *a tempo* *p* *f* *ff* *rit* *a tempo* *p* *pp* *pp* *Piu Mosso* *rit* *a tempo* *ff* *fz accel* *Presto* *fz* *fz* *ffz* *ffz*

THE DELLS

Soprano SAXOPHONE Romantique

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

f *fz accel* *a tempo* *rit* *fz accel* *f* *p* *f* *p* *ff* *f* *ff rit* *a tempo* *3* *f* *ff rit* *a tempo* *5* *f* *ff* *3* *f* *16* *Piu Mosso* *ff* *fz accel* *Presto* *fz* *fz* *ffz* *ffz*

THE DELLS

Alto SAXOPHONE

Romantique

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

932 *Scherzo*

933 *Prü Mosso*

934 *Presto*

The image displays four staves of musical notation, each corresponding to a different piece. The first staff, labeled '931 Allegretto', features a melody with various dynamics including *f*, *fz accel*, *rit*, and *a tempo*. The second staff, labeled '932 Scherzo', includes dynamics such as *p*, *f*, *ff*, and *rit*. The third staff, labeled '933 Prü Mosso', shows dynamics like *pp*, *rit*, and *a tempo*. The fourth staff, labeled '934 Presto', features a fast melody with dynamics including *ff*, *fz*, and *ffz*. Each staff contains musical notation with notes, rests, and dynamic markings, along with first and second endings indicated by bracketed numbers 1 and 2.

THE DELLS

Tenor SAXOPHONE

Romantique

A. M. LAURENS

Allegretto

931 *f* *1* *fz accel* *2*

rit *a tempo* *fz accel*

2 *p*

f a tempo *f* *2* *p*

ff *1* *2* *p*

SCHERZ

f *1* *p* *f* *ff rit*

a tempo *1* *f* *p* *f* *ff rit*

a tempo *p* *f*

1 *2* *p* *f* *ff rit*

pp

a tempo *pp rit*

Piu Mosso *1* *ff* *accel*

Presto *ff fz ff fz ff fz ff*

THE DELLS

Baritone SAXOPHONE Romanticque

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

f *rit* *a tempo* *fz accel* *fz accel* *f a tempo* *p* *f* *p* *ff* *p*

SCHERZ

a tempo *f* *p* *f* *ff rit* *a tempo* *f* *p* *ff rit* *f* *p* *f* *ff rit* *p* *pp* *pp rit* *a tempo*

Piu Mosso *ff* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff*

Presto

THE DELLS

Solo B $\flat$ CORNET

Romantique

A. M. LAURENS

(Conductor) (Band and Orchestra arrangements in same key)

Allegretto

Horn Tr Bari, Bass

accet

934

f

rit.

a tempo

a tempo

SCHERZ (*Joyfully Playfully*)

Clar. & Bari

a tempo

Clar

tempo

Woodwind & Bells

Oboes or Muted Cor

Più Mosso

accet

Presto

THE DELLS

1st B $\flat$ CORNET

Romantique

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

f *fz accel* *a tempo* *rit* *fz accel* *f* *p* *f* *p* *ff*

SCHERZ 1 *a tempo* 1 *p* *f* *p* *f* *ff* *rit*

Clar. *a tempo* *p* *p* *f* *ff* *rit*

1 2 Clar. *Muted* *pp* *pp* *a tempo* *rit*

Piu Mosso *ff* *fz accel* *Presto* *fz* *fz* *ffz* *ffz*

2d & 3d B $\flat$ CORNETS *Romantique*

Allegretto

931

fz accel

rit

a tempo

fz accel

f

p

f

p

ff

SCHERZ

f

ff rit

Clar.

a tempo

p

f

ff rit

a tempo

Sax.

pp

a tempo

Piu Mosso

pp rit

fz accel

Presto

fz

ffz

ffz

ffz

Romantique

A. M. LAURENS

1736-14-D

THE DELLS

3d & 4th Eb HORNS

Romantic

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

f *1* *ff* *accel* *a tempo* *rit* *a tempo* *1* *accel* *f* *p* *f* *p* *ff* *1* *2* *SCHERZ* *f* *1* *f* *p* *f* *ff* *rit* *a tempo* *1* *f* *1* *f* *ff* *rit* *p* *a tempo* *p* *f* *ff* *rit* *a tempo* *Sax.* *pp* *pp* *rit* *a tempo* *Più Mosso* *ff* *1* *fz* *accel* *1* *Presto* *fz* *fz* *ffz* *ffz*

THE DELLS

Romantique

A. M. LAURENS

931 *Allegretto*

f *acc.*

8 *rit.* *a tempo*

16 *f* *acc.* *f* *a tempo* *p*

25 *f* *p*

33 *ff* 1. 2.

38 **SCHERZ** *f* *f* *p* *f* *ff* *rit.*

45 *a tempo* *f* *f* *ff* *rit.* *p*

54 *a tempo* *f*

62 *p* *f* *ff* *rit.* *a tempo* 1. 2.

71 Sax. *pp*

79 (Play) *pp* *rit.* *a tempo*

87 *Più Mosso* *ff* *f* *acc.*

95 *Presto* *f* *f* *ff* *ff*

THE DELLS

Romantique

A. M. LAURENS

931 **Allegretto**

fz accel.

8 *rit.* *a tempo*

16 *fz accel.* *f a tempo* *p*

25 *f* *p*

33 *ff*

38 **SCHERZ**

f *f p* *f* *ff rit.*

45 *a tempo* *f* *f* *ff rit.* *p*

54 *a tempo* *f*

62 *p* *f* *ff rit.* *a tempo*

71 Sax. *pp*

79 (Play) *pp* *rit.* *a tempo*

87 **Più Mosso** *ff* *fz accel.*

95 *fz* *fz* *ffz* *ffz* **Presto**

THE DELLS

Romantique

A. M. LAURENS

931 **Allegretto**

f *fz accel.* *rit.* *a tempo* *fz accel.* *f a tempo* *p*

16 *fz accel.* *f a tempo* *p*

25 *f* *p*

33 *ff* 1. 2.

38 **SCHERZ** *f* *f* *p* *f* *ff rit.*

45 *a tempo* *f* *f* *ff rit.* *p*

54 *a tempo* *f*

62 *p* *f* *ff rit.* *a tempo* 1. 2.

71 Sax. *pp*

79 (Play) *pp* *rit.* *a tempo*

87 **Più Mosso** *ff* *fz accel.*

95 *fz* *fz* *ffz* *ffz* **Presto**

THE DELLS

Romantique

A. M. LAURENS

931 **Allegretto**

1 *f* *acc.*

8 *rit.* *a tempo*

16 *f* *acc.* *a tempo* *p*

25 *f* *p*

33 *ff* 1. 2.

38 **SCHERZ** *f* *f* *p* *f* *ff* *rit.*

45 *a tempo* *f* *f* *ff* *rit.* *p*

54 *a tempo* *f*

62 *p* *f* *ff* *rit.* *a tempo* 1. 2.

71 Sax. *pp*

79 (Play) *pp* *rit.* *a tempo*

87 **Più Mosso** *ff* *fz* *acc.*

95 *fz* *fz* *ffz* *ffz* **Presto**

THE DELLS

1st & 2d TROMBONES

Romantique

A. M. LAURENS

Allegretto

931 *f* *acc* *rit* *a tempo* *fz accel* *2*

fz accel *1* *a tempo* *f* *p*

f *p*

ff *1* *2* *p*

SCHERZ

f *f* *p* *f* *ff rit*

a tempo *p* *a tempo* *f* *p* *f* *ff rit*

p *Horns*

f *ff rit* *a tempo* *1* *2* *p*

Sax. *pp* *a tempo*

pp rit *1*

ff *fz accel* *Presto* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

THE DELLS

3rd TROMBONE

Romantique

A. M. LAURENS

Allegretto

931 *f* *accel* *rit* *a tempo* *a tempo* *fz* *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

SCHERZ

a tempo *f* *p* *f* *ff rit* *a tempo* *f* *p* *ff rit* *a tempo* *p* *f* *p* *a tempo* *f* *ff rit* *a tempo* *p* *f* *p*

Sax or Bassoon

pp *a tempo* *pp* *rit* *ff* *fz accel* *Piu Mosso* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *ff* *Presto* *ff*

THE DELLS

1st & 2d TROMBONES Romanticque

A. M. LAURENS

Allegretto

931 *f* *a tempo* *fz accel* *rit* *a tempo* *fz accel* *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

SCHERZ *a tempo* *f* *p* *f* *ff rit* *p* *f* *ff rit* *p a tempo* *f* *ff rit* *p*

Horns *p* *f* *ff rit* *p*

Sax. *pp* *pp* *rit* *a tempo* *ff* *fz accel* *Presto*

Piu Mosso *ff* *fz accel* *Presto*

ff fz ff fz ff ff

THE DELLS

3rd TROMBONE

Romantique

A. M. LAURENS

Allegretto

931

f *fz accel* *rit* *a tempo* *fz accel* *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

SCHERZ

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *rit* *a tempo* *ff* *rit* *a tempo* *p*

Bar Sax or Bassoon

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Piu Mosso

ff *fz accel* *fz accel* *fz accel* *fz accel* *fz accel* *fz accel* *fz accel* *fz accel* *fz accel*

Romantique

A. M. LAURENS

Allegretto.

accel

rit

a tempo

fz

1

p

f

SCHERZ

1

—

f

1

1

mit

a tempo

P

2

100

1

1

a tempo

a tempo

Bar Sax or Bassoon

pp

a tempo

pp rit

Pru Mosson

 $\mathcal{F}$

accel

^ Presto ^

f

5

10

1

症

1

ff

100

7

Pub. by C. L. Barnhouse, Oskaloosa, Iowa

THE DELLS

BARITONE

Romantique

A. M. LAURENS

Allegretto

931 *f* *accel* *a tempo* *rit* *a tempo* *ff*

fz accel *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

SCHERZ

a tempo *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *rit*

p *f* *p* *f* *ff* *rit*

a tempo *p* *f* *p*

f *ff* *rit* *a tempo* *p*

Bar Sax or Bassoon

pp *pp* *rit* *a tempo*

Piu Mosso *ff* *accel* *Presto*

ff fz ff fz ff ff fz ff

THE DELLS

BASSES

Romantic

A. M. LAURENS

Allegretto

931

f *accel* *a tempo* *rit* *a tempo* *f* *p* *ff* *p*

SCHERZ

f *p* *f* *ff* *rit* *p* *a tempo* *f* *ff* *rit* *p* *a tempo* *f* *ff* *rit* *p*

Bar. Sax.

pp *rit* *a tempo*

Piu Mosso

ff *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *Presto*

THE DELLS

DRUMS & BELLS

Romantique

A. M. LAURENS

Allegretto

931

a tempo *f* *fz accel* *rit* *a tempo* *f* *p*

f *p* *ff*

SCHERZ 1 Bells 2 Dr. *ff rit*

a tempo 1 *p* *f* *rit* *ff*

a tempo 3 *p* *f*

a tempo 3 *f* *ff rit*

Bells or Marimba 2 *p* *p*

a tempo *rit* *ff* *Piu Mosso*

fz accel *fz* *fz* *ffz* *ffz* *Presto*