

La Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
presenta la col·lecció:



Bandes desentaforades

Particel·les de
El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de **Miquel Barceló Oliver**
i **Joan Antoni Ballester Coll**

instrumentació

- Flautí i Flauta 2
- Flauta 1
- Oboè 1
- Oboè 2
- Fagot 1
- Fagot 2
- Requint
- Clarinet Principal
- Clarinet 1
- Clarinet 2
- Clarinet 3
- Clarinet Baix
- Saxòfon Alt 1
- Saxòfon Alt 2
- Saxòfon Tenor
- Saxòfon Baríton
- Trompeta 1
- Trompeta 2
- Fiscorn
- Fiscorn 2*
- Trompa 1
- Trompa 2
- Trombó 1
- Trombó 2
- Trombó 3
- Bombardí
- Bombardí 2*
- Tuba
- Timbals (32" i 29")
- Marimba i Xilòfon
- Caixa
- Bombo i Plats

(* = opcional)

Títol de la col·lecció: Bandes desentaforades
ISMN (col·lecció): 979-0-805475-00-4 (versió en paper)
ISMN (col·lecció): 979-0-805475-01-1 (versió electrònica)

Número: 2, *Particel·les de El reloj de Lucerna*

Autor: Pere Miquel Marquès
Revisors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll

1ª edició: juliol 2024

Edició: Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
C. Sant Felip, 11 – 07260 Porreres – Illes Balears
federacio.balear.bandes@gmail.com

Disseny de la coberta: Joan Antoni Ballester Coll
Maquetació: Miquel Barceló Oliver

ISMN: 979-0-805475-08-0 (versió en paper)
ISMN: 979-0-805475-09-7 (versió electrònica)

El reloj de Lucerna (partitura de director)
ISMN: 979-0-805475-06-6 (versió en paper)
ISMN: 979-0-805475-07-3 (versió electrònica)



Aquest treball està llicenciat sota CC BY-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



La publicació d'aquesta obra ha estat possible gràcies al suport rebut per part del Consell de Mallorca

El reloj de Lucerna

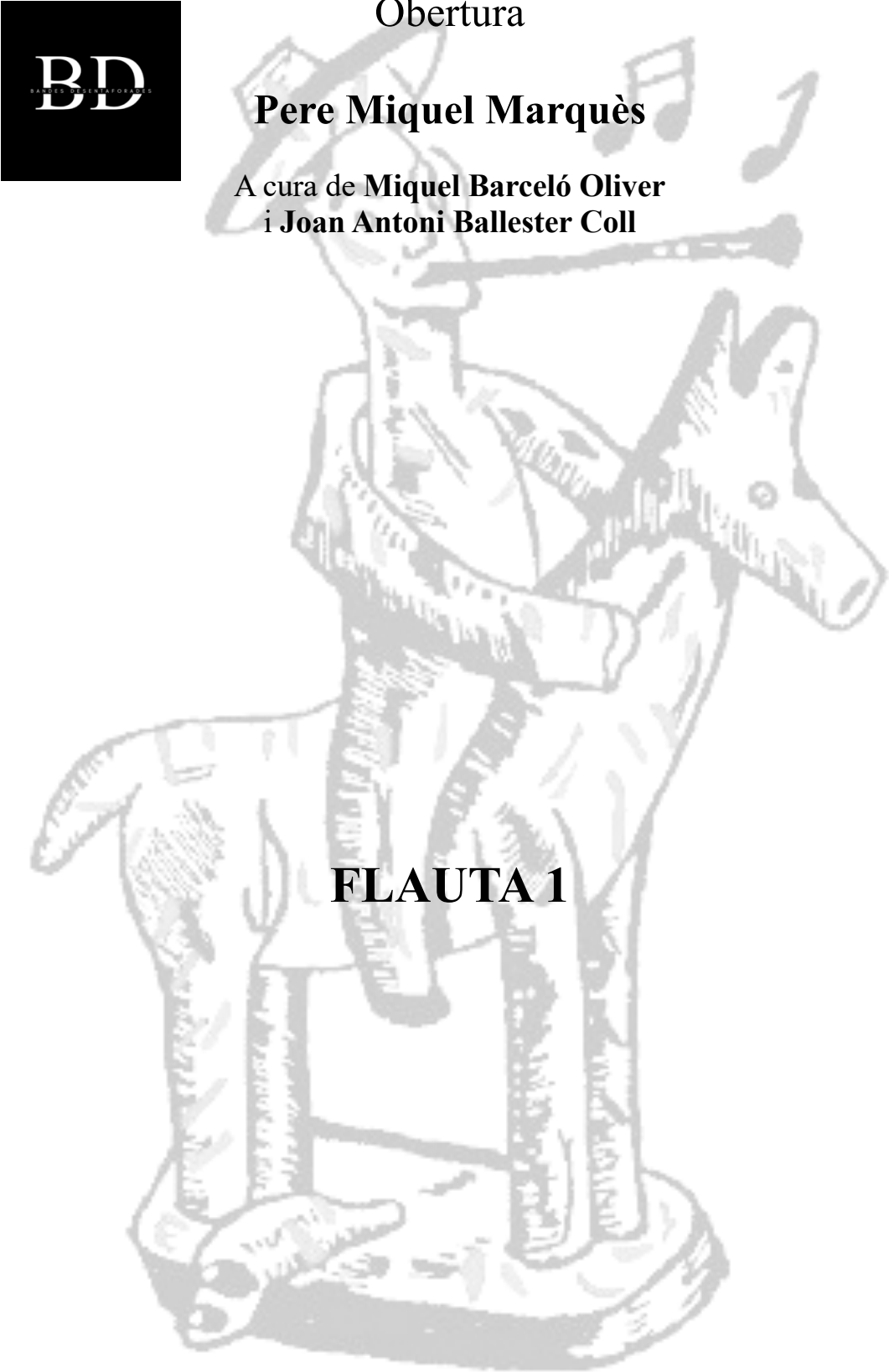
Obertura

BD

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

FLAUTA 1



El reloj de Lucerna

286 *a tempo* 287

290

294 295 **3** *ff*

301

304 *affrettando*

308 **Piu mosso** 309

312 **Presto** 315 *f*

318 *pp*

325 *ff*

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins at measure 286 with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a series of eighth notes. At measure 287, the time signature changes to 3/2, and the tempo marking 'a tempo' is written above the staff. The second staff continues the melody. The third staff starts at measure 294 and includes a triplet of eighth notes marked with a '3' above them, followed by a forte 'ff' dynamic marking. The fourth staff continues the melody. The fifth staff starts at measure 304 with the 'affrettando' (rushing) marking. The sixth staff begins at measure 308 with the 'Piu mosso' (faster) marking. The seventh staff starts at measure 312 with the 'Presto' marking and features a forte 'f' dynamic. The eighth staff begins at measure 318 with a piano 'pp' dynamic and a decrescendo hairpin. The ninth staff starts at measure 325 with a fortissimo 'ff' dynamic and a crescendo hairpin. The score concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

Flauta 1
Flute 1

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

9 11 12

p *pp*

27 *p* *cresc.*

35 *p* *cresc.*

42 *f* *ff*

49

55 *f* *ff*

60 Allegro apasionato

62 63 3 *pp* *pp*

72 *cresc.* 75 13 88 Andante 7 *ten.* *mf*

96

El reloj de Lucerna

224 *p* 227 2 *ff*

231 *p* *ff* *pp*

238

247 *f* *pp* *pp*

256 *pp* 258 3 *p* 3 3 3

264 3 3 3 3 3

269 3 3 3 3

275 *f* *ff*

280 *poco rit.*

El reloj de Lucerna

affrettando *más calma*

100 4 *pp* *pp*

107 *affrettando* 108 3 111 6 **Allegro assai vivo** *f*

119 121 4 *f*

128 129 2 *mf*

135 *subito pp* *cresc.*

141 *f*

146 *ff* 150 **Muy Ligero** *p*

152 *p* *p*

161 *pp* (*< >*) *simile*

El reloj de Lucerna

165 *ff* *p* (*< >*)

170 *simile*

174 *ff* 177 3 *p* 8^{va}

183 *p* loco 188 2

190 *f* 192 2 *ff* (*< >*)

196 3 *ff* 201 2 *pp*

204 *pp* 205 2 209 2

211 *f* 213 2

215 *p* 217 4 *p*

Flauta 2 i Flautí
Flute 2 & Piccolo

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

Flauta

9 21 35 42 49 55 60 62 63 88 97 104 108

p *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf* *pp* *pp* *ff*

Allegro apasionato

Andante

ten.

affrettando

más calma

affrettando

(canvi a Flautí)

El reloj de Lucerna

295 302 305 309 310 314 315 320 325

ff *f* *ff* *Piu mosso* *Presto* *f* *pp* *ff*

affrettando

El reloj de Lucerna

Allegro assai vivo

20 Flautí

mf

135

subito pp *cresc.*

141

f

146

ff

Muy Ligero

150

p

152

p

161

pp (*< >*) *simile*

166

ff *p* (*< >*) *simile*

171

175

ff

177

p

185

39

p

El reloj de Lucerna

226

f *ff*

232

p *ff* *pp*

239

248

f *pp* *pp* *pp*

257

258

p

264

269

275

f *ff*

280

poco rit.

286

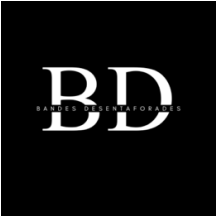
287

a tempo

290

El reloj de Lucerna

Obertura



Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

OBOÈ 1



Oboè 1
Oboe 1

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

14

solo

p

20

3

pp

25

7

p

33

cresc.

40

p

41

7

ff

52

f

Allegro apasionato

58

60

ff

pp

66

73

15

Andante

88

7

ten.

mp *mf*

99

affrettando

El reloj de Lucerna
más calma

103 *pp* *pp*

107 *affrettando* *pp* *cresc.* *ff* *Allegro assai vivo* 111

112 *f* com a campanes

131 *mf* *subito pp*

139 *cresc.* *f* *ff*

Muy Ligero

147 *p* 150

154 *p* *p* *pp*

163 *ff* *p*

173 *ff* *f*

El reloj de Lucerna

181 **3** *p* *pp* *mf*

193 *ff* 196 **9** *pp*

212 *f* *ff* 214 **3** *pp*

225 *f* *ff* *p*

235 *ff* 238 **10** *f* 250 **5**

255 *pp* *pp* 258 **3** *pp*

268 *p* **3** **3** **3**

275 *f* *ff*

281 *poco rit.* 287 *a tempo*

El reloj de Lucerna

288

293

298

303 *affrettando*

308 **Piu mosso** 309

314 **Presto** 315 *f*

320 *pp*

325 *ff*

El reloj de Lucerna

Obertura

BD

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

OBOÈ 2



Oboè 2
Oboe 2

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

31

p *cresc.*

37

p *ff*

41

7

49

55

f *ff*

Allegro apasionato

60

62

64

24

88

7

ten.

mp *mf*

97

affrettando

101

más calma

pp

105

affrettando

pp *pp* *cresc.* *ff*

Allegro assai vivo El reloj de Lucerna
com a campanes

110 111 112 11 **f**

129 **mf**

138 **subito pp** **cresc.** **f** **ff**

Muy Ligero

147 150 **p**

155 **p** **p** **pp**

165 **ff** **p** **ff** **f**

177 181 **3** **p** **pp**

187 196 **9** **mf** **ff** **pp**

206 214 **3** **f** **ff**

El reloj de Lucerna

217

pp *f* *ff*

230

p *ff*

238

10

250

5

258

3

f *pp* *pp*

261

pp

273

p *f* *ff*

280

poco rit.

287

a tempo

poco rit. *a tempo*

288

p *f*

El reloj de Lucerna

293

p

298

p *f*

303

affrettando

affrettando

308

Piu mosso

309

Piu mosso

314

Presto

315

Presto

320

p

325

p *p* *p*

El reloj de Lucerna

poco rit.

273 *pp* *f* *ff*

283 *a tempo* 287

289

294

301 *affrettando*

306 *Piu mosso* 309

313 *Presto* 315 *f*

319 *pp*

325 *ff*

Fagot 1
Bassoon 1

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

7 *mf* *p*

15 16 4 *pp* 25 7

32 *p* *cresc.* *p*

41 *cresc.* *f* *ff*

49

55 *f* *ff* 60

62 *pp*

70 73 15

El reloj de Lucerna

Andante

88 *pp*

92 *cresc.* *mp* *ten.*

96 *mf*

100 *affrettando* *más calma* *pp*

105 *affrettando* *cresc.* *ff*

110 *Allegro assai vivo* *com a campanes* *f*

111 112 11 *f*

128 *mf*

138 *subito pp* *cresc.* *f*

146 *ff* *Muy Ligero* 150

El reloj de Lucerna

152 *p*

162 *pp* *ff* *p*

175 *ff* *f* *p*

183 *pp* *mf*

193 196 29 *ff* *p* *f* *ff*

231 *p* *ff*

238 3 245 3 *pp* *f*

250 *pp* 258 15

El reloj de Lucerna

258 **3**

pp

268

277 *poco rit.*

f *ff*

a tempo

287

291

296

affrettando

302

Piu mosso

307 309

Presto

313 315

f

319

pp

325

ff

Fagot 2
Bassoon 2

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

7 **13**

mf *pp*

21 25 **7**

p *cresc.*

36

p *cresc.* *f*

45

ff

52

f

Allegro apasionato

59 60

ff *pp*

68 73 **15**

4

El reloj de Lucerna

Andante

88 *pp*

92 *cresc.* *mp* *ten.*

96 *mf*

100 *affrettando* *más calma* *pp*

105 *affrettando* *cresc.* *ff*

110 *Allegro assai vivo* *com a campanes* *f*

111 112 11 *f*

128 *mf*

138 *subito pp* *cresc.* *f*

146 *ff* *Muy Ligero* 150

El reloj de Lucerna

152 *p*

161 *pp* *ff* *p*

173 *ff* *f*

182 *p* *pp* *mf*

192 196 29 *ff* *p* *f* *ff*

230 *p* *ff*

238 3 *pp* 245 3 *f*

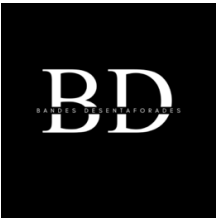
250 *pp*

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll



REQUINT



Requint
E♭ Clarinet

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

Allegro apasionato

El reloj de Lucerna

El reloj de Lucerna

249 *pp* *pp* *pp*

257 *p* 3

263 3 3 3 3 3 3

269 3 3 3 3

275 *f* *ff*

280 *poco rit.*

287 *a tempo*

291

El reloj de Lucerna

69 *pp* *cresc.*

76 *mf* *cresc.*

82 *f* *p* *Andante* 7 *ten.* *mf*

96

100 *affrettando* 4 *más calma* *pp* *pp* *affrettando* 4 107 2/4

111 *Allegro assai vivo* *f*

115

121

126 *mf*

133 *subito pp* *cresc.*

El reloj de Lucerna

142 *f* *ff*

Muy Ligero

149 *p* *p*

157 *p* *pp* (*<* *>*)

163 simile *ff* *p*

168 (*<* *>*) simile

172 *ff* *f*

178 *p*

185 186 190 *p*

192 194 *f*

El reloj de Lucerna

196 *f* *ff*

199 2

202 *pp* *pp*

207 2 *ff*

211 2

214 *p* *p*

219 *p*

221 2

225 2 *f* *ff*

233 *p* *ff* *pp*

240 *f*

El reloj de Lucerna

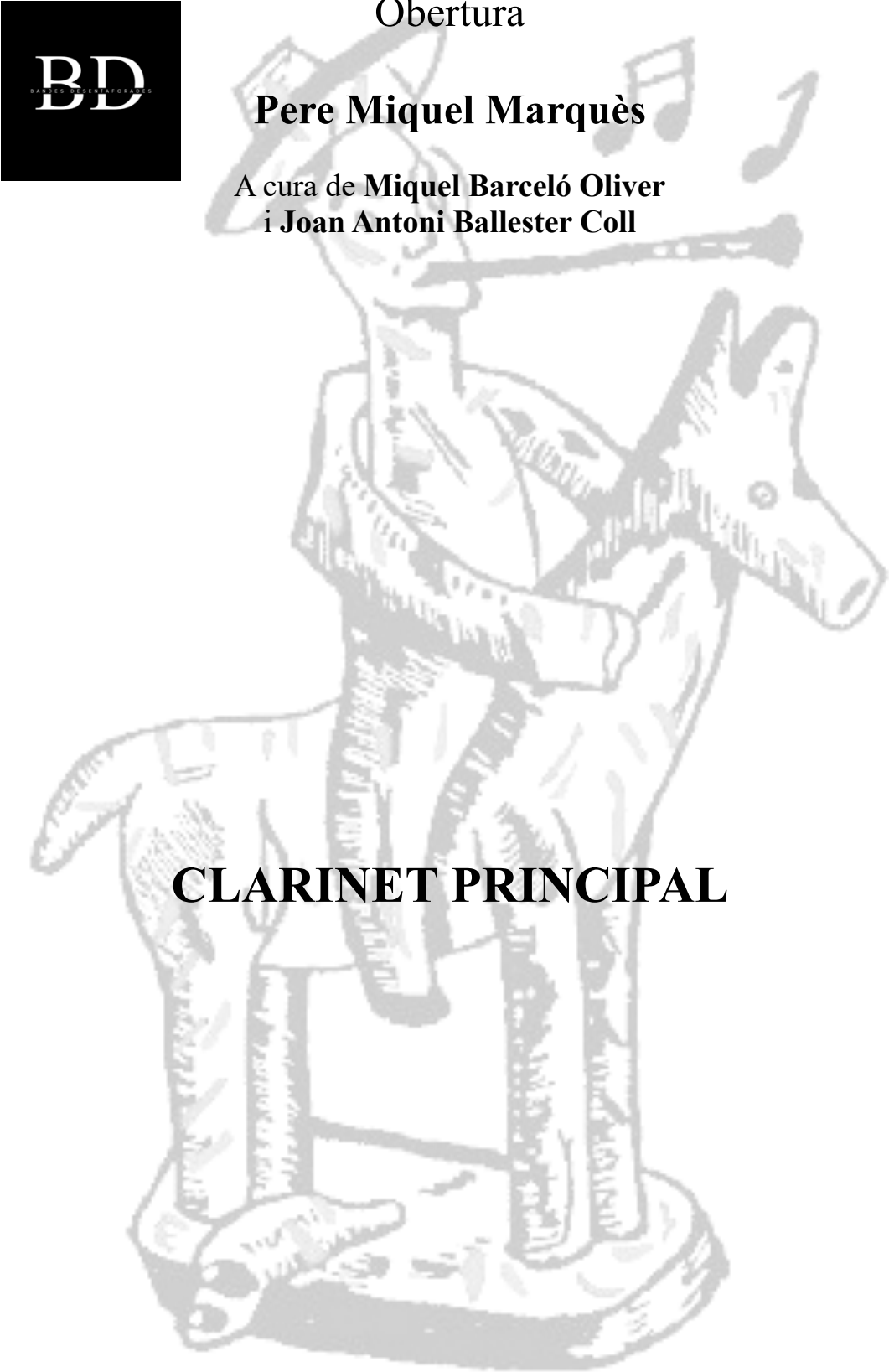
Obertura

BD

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

CLARINET PRINCIPAL



Clarinet Principal
B $\flat$ Clarinet Principal

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

7 *solo* 9 2 12 3

15 *def. Oboè* *p*

22 3 *pp*

31 *p* *cresc.*

38 *p* *cresc.* *f*

45 *ff*

51 *f*

Allegro apasionato

57 60 *ff*

El reloj de Lucerna

288

292

297

302

Piu mosso

305 *affrettando*

309

310

Presto

314 315 *f*

320 *pp*

325 *ff*

El reloj de Lucerna

223

p

225

f

229

ff

p

237

ff *pp*

245

f *pp*

254

pp

261

p

265

3

270

3

276

f

ff

poco rit.

282

287

a tempo

El reloj de Lucerna

Allegro assai vivo El reloj de Lucerna

111 *f*

115

121

125 *mf*

132 *subito pp* *cresc.*

141 *f* *ff*

Muy Ligero

148 *p*

155 *p* *pp* (*< >*)

163 *simile* *ff*

El reloj de Lucerna

167 *p* (*< >*) *simile*

172 *ff* *f*

177 *p*

185 *p*

192 *f* *f*

198 *ff* *pp*

205 *pp*

210 *ff* *p*

217 *p*

El reloj de Lucerna

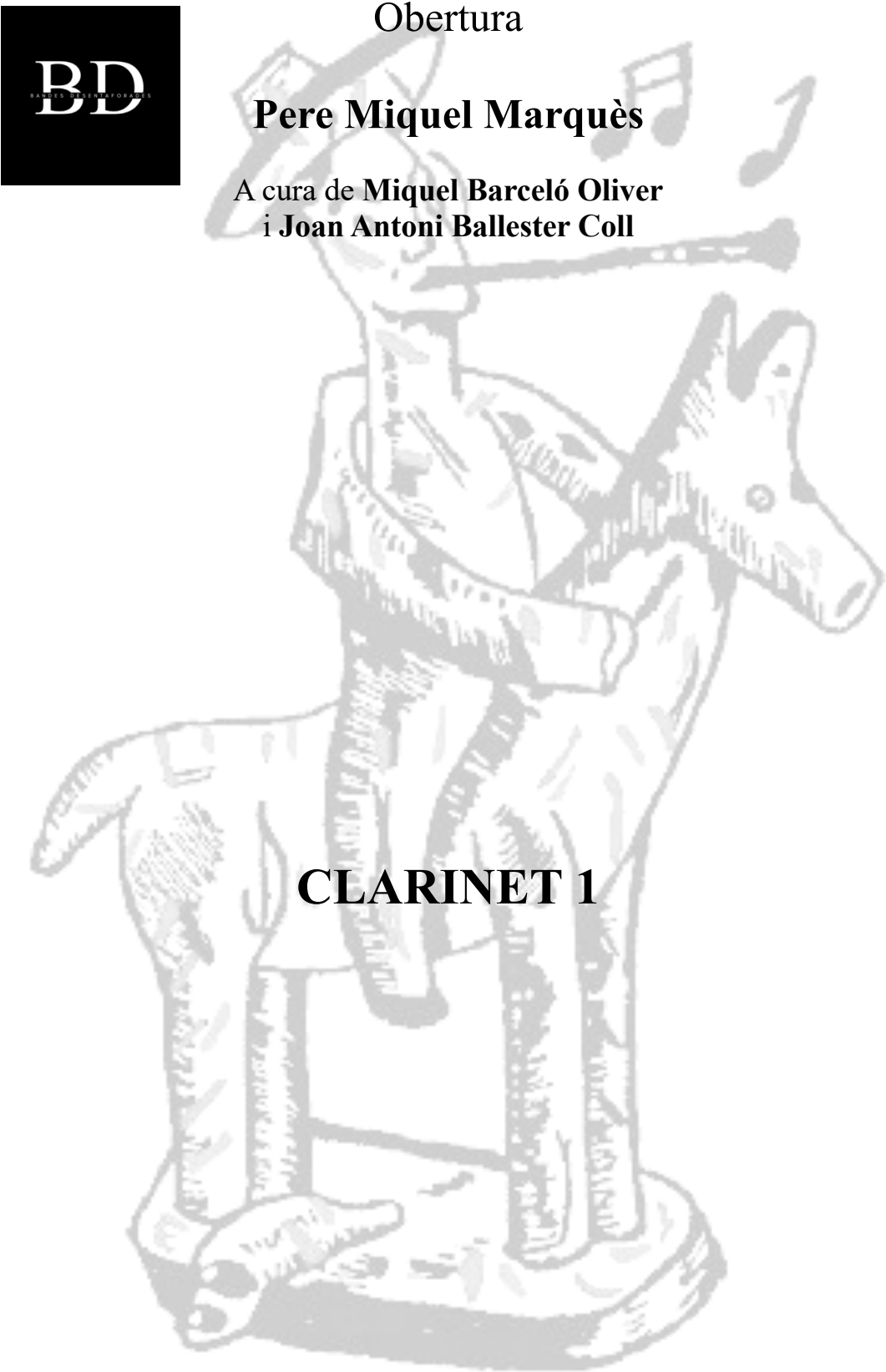
Obertura

BD

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

CLARINET 1



Clarinet 1
B $\flat$ Clarinet 1

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
*revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll*

Andantino

6

p

13

16

4

pp

25

p *cresc.*

34

p

41

cresc. *f*

47

ff

53

f

El reloj de Lucerna

289

293

298

302

affrettando

Piu mosso

305

309

310

Presto

314

315

f

320

pp

325

ff

El reloj de Lucerna

227 **2** *ff* *p*

236 *ff* *pp*

244 *f* *pp*

253 *pp* *pp*

261 *p* 3 3 3 3 3 3

265 3 3 3 3

270 3 3

276 *f* *ff*

282 *poco rit.* *a tempo* 287

Allegro apasionato

El reloj de Lucerna

60 *ff* *pp*

70 *cresc.* *mf*

77 *cresc.* *f* *rall.*

84 *p* *p* *Andante*

88

90 *cresc.*

94 *ten.* *mp* *mf*

99 *affrettando*

103 *más calma* *pp* *pp*

107 *affrettando* *cresc.* *ff*

Allegro assai vivo **El reloj de Lucerna**

111 *f*

115

121

125 *mf*

132 *subito pp* *cresc.*

140 *f* *ff*

Muy Ligero

148 *p*

156 *p* *pp* (*< >*)

163 *simile* *ff*

El reloj de Lucerna

167 *p* (*< >*) *simile*

172 *ff* *f*

177 *p*

185 *p* *f*

191 *ff*

199 *ff* *pp*

205 *pp*

212 *f* *p*

221 *p*

El reloj de Lucerna

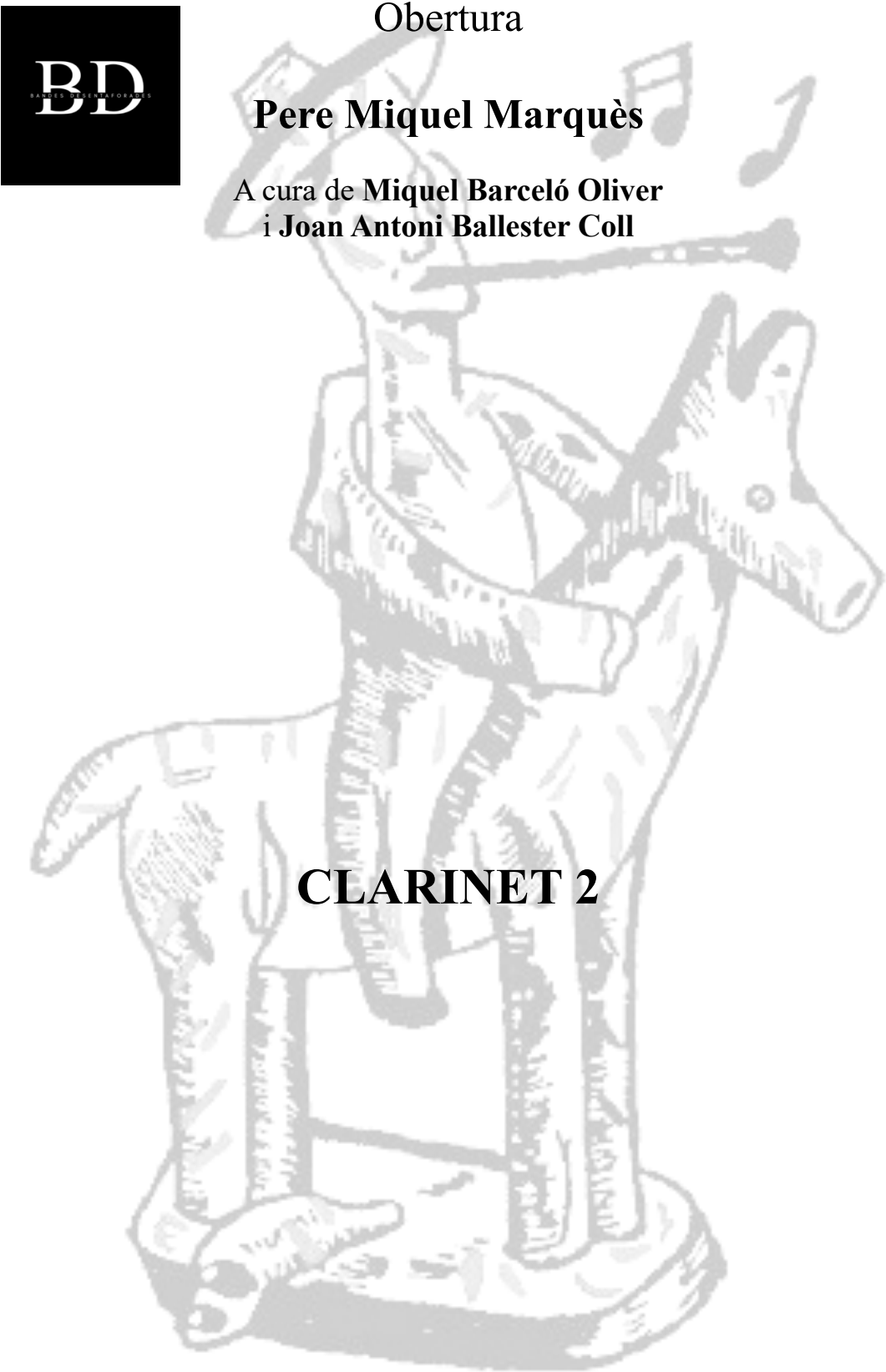
Obertura

BD

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

CLARINET 2



El reloj de Lucerna

316

316

322

322

pp

327

327

ff

El reloj de Lucerna

250 *pp*

258 *pp*

266

274 *poco rit.*
f *ff*

284 287 *a tempo*

290

294

301 *affrettando*

306 *Piu mosso* 309

311 *Presto* 315 *f*

Clarinet 2
B♭ Clarinet 2

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

mf *p* *pp*

9 16 4

21

31 33 7 *p* *cresc.*

44 *f* *ff*

50

Allegro apasionato

56 *f* 60 *ff*

64 73 15 *pp*

El reloj de Lucerna

Andante

88 *p*

92 *cresc.* *mp* *mf* *ten.*

97 *affrettando*

101 *más calma* *pp*

105 *affrettando* *pp* *cresc.* *ff*

110 *Allegro assai vivo* *f*

111 112 11 *f*

126 *mf*

133 *subito pp* *cresc.* *f*

Muy Ligero

143 *ff*

150

151 *p*

El reloj de Lucerna

160 *pp* *ff* *p*

168

175 *ff* *f* *p*

183 *pp* *mf*

193 196 5 *ff* *pp*

206 *f* *ff* *pp*

216

227 *f* *ff* *p*

236 *ff* *pp*

244 *f*

El reloj de Lucerna

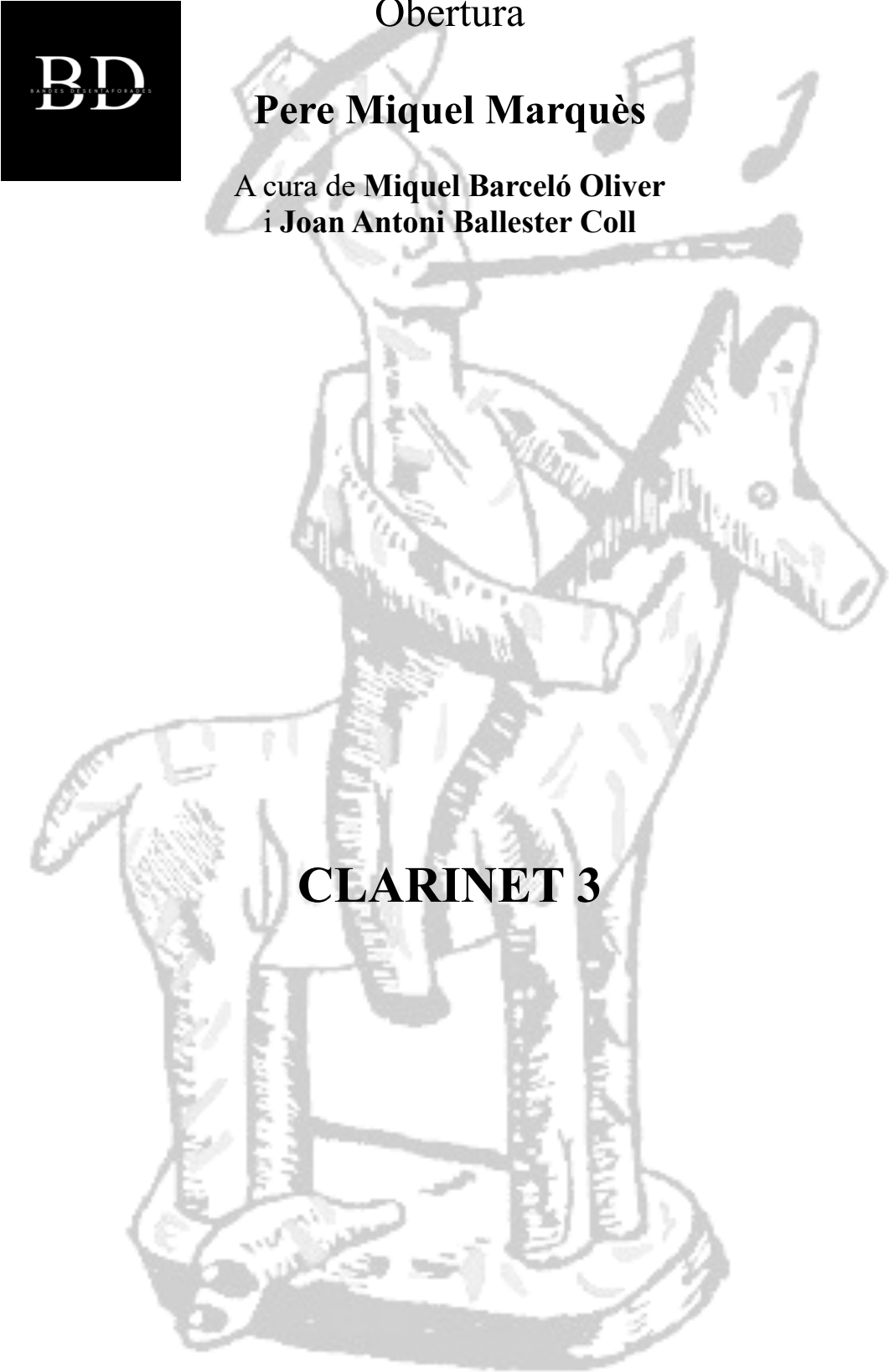
Obertura

BD

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

CLARINET 3



El reloj de Lucerna

poco rit. *a tempo*

282

289

293

300

affrettando

306

Piu mosso

309

311

Presto

315

f

316

322

pp *ff*

328

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins at measure 282 with a tempo marking of 'poco rit.' and continues through measure 287 where the tempo changes to 'a tempo'. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are dynamic markings including 'pp' (pianissimo) and 'ff' (fortissimo) at the bottom of the page. The piece concludes at measure 328 with a double bar line.

El reloj de Lucerna

201 *ff* *pp*

210 *f* *ff* *pp*

220 *f* *ff*

232 *p* *ff* *pp*

239 *f* *pp*

247 *f* *pp*

256 258 *pp*

266

274 *f* *ff*

Clarinet 3
B $\flat$ Clarinet 3

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

mf *p*

9 16 4 *pp*

21

31 33 7 *p* *cresc.*

44 *f* *ff*

50

56 60 *f* *ff*

63 *pp*

Allegro apasionato

Andante El reloj de Lucerna

73 15 88 *p*

91 *cresc.* *mp* *mf* *ten.*

96 *affrettando*

101 *más calma* *pp*

105 *affrettando* *pp* *cresc.*

109 *ff* *Allegro assai vivo* 111 112 11 *f*

124

130 *mf*

El reloj de Lucerna

138 *subito pp* *cresc.* *f* *ff*

148 150 *p*

156 *pp*

165 *ff* *p*

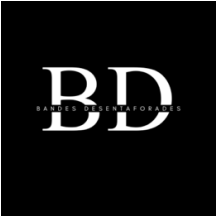
173 *ff* *f*

180 *p* *pp*

190 *mf* *ff* 196 5

El reloj de Lucerna

Obertura



Pere Miquel Marquès

A cura de **Miquel Barceló Oliver**
i **Joan Antoni Ballester Coll**

CLARINET BAIX



Clarinet Baix
Bass Clarinet

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

Musical score for Bass Clarinet, starting with the tempo marking **Andantino**. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The initial dynamics include **mf** (mezzo-forte), **p** (piano), and **pp** (pianissimo). The tempo changes to **Allegro apasionato** at measure 60, indicated by a new time signature of 2/4. The final dynamic shown is **pp** (pianissimo).

El reloj de Lucerna

Andante

72 73 11 88

p *pp*

89

cresc.

93

mp *mf*

ten.

affrettando

97

101

más calma

pp

106

affrettando

cresc. *ff*

Allegro assai vivo

111 112 11

f

130

mf *subito pp* *cresc.*

140

f *ff*

Muy Ligero

150

p

159

168

176

184

194

208

219

230

238

250

258

pp *ff* *p*

ff

f *p*

pp *mf*

ff *pp*

f *ff* *pp*

f *ff*

p *ff*

pp *f*

pp

pp

268

276

282

287

288

292

298

303

308

309

314

315

319

325

poco rit. *a tempo*

f *ff* *ff*

affrettando

Piu mosso

Presto

f *pp* *ff*

El reloj de Lucerna

Obertura

BD

Pere Miquel Marquès

A cura de **Miquel Barceló Oliver**
i **Joan Antoni Ballester Coll**

SAXÒFON ALT 1



El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

6

p

13

16

4

pp

25

p *cresc.*

34

p *cresc.*

43

f *ff*

51

f

Allegro apasionato

58

60

ff *pp*

65

Piu mosso El reloj de Lucerna

308

309

Presto

314

315

f

320

pp

325

ff

El reloj de Lucerna

258 **3** *pp* *p* **3**

270 **3** **3** **3**

277 *poco rit.* *f* *ff*

284 *a tempo* 287

290

294

300

304 *affrettando*

El reloj de Lucerna

73 **3** *mf* *cresc.*

81 *rall.* *f* *p*

88 *Andante* *p*

92 *cresc.* *ten.* *mp* *mf*

96

100 *affrettando*

104 *más calma* *affrettando* *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.*

108 *ff* *Allegro assai vivo* 111 112 **11**

El reloj de Lucerna

123 *f*

129 *mf*

136 *subito pp* *cresc.* *f*

146 *ff* **Muy Ligero** 150

152 *p*

161 *pp* *ff* *p*

173 *ff* *f*

181 *p*

188 *mf*

El reloj de Lucerna

194 *ff* *f* 199 **2**

201 *ff* *pp* *pp*

206 *f*

213 *ff* *p*

219

225 *f* *ff*

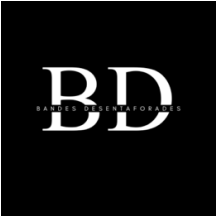
232 *p* *ff* 238 **2**

240 *pp* *f*

249 *pp*

El reloj de Lucerna

Obertura



Pere Miquel Marquès

A cura de **Miquel Barceló Oliver**
i **Joan Antoni Ballester Coll**

SAXÒFON ALT 2



El reloj de Lucerna

268 *p* 3 3 3

275 *poco rit.* *f* *ff* *a tempo*

284 287

290

294

301 *affrettando*

306 *Piu mosso* 309

313 *Presto* 315 *f*

319 *pp*

325 *ff*

El reloj de Lucerna

196 **3** *ff* *pp*

204

210 *f* *ff* *pp* *p*

216

223 *f* *ff*

230 *p* *ff*

238 **2** *pp*

247 *f* *pp*

256 **3** *pp*

Saxòfon Alt 2
Alto Saxophone 2

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

6 *p* *p*

13 **16** **4** *pp*

25 *p* *cresc.*

34 *p* *cresc.*

43 *f* *ff*

51 *f*

Allegro apasionato

58 **60** *ff* *pp*

65

El reloj de Lucerna

73 **3** *mf* *cresc.*

81 *rall.* *f* *p*

88 **Andante** *p*

92 *cresc.* *ten.* *mp* *mf*

96

100 *affrettando*

104 *más calma* *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.* *affrettando*

108 *ff* **Allegro assai vivo** 111 112 **11**

El reloj de Lucerna

123 *f*

129 *mf*

136 *subito pp* *cresc.* *f*

146 **Muy Ligero** *ff* 150

152 *p*

161 *pp* *ff* *p*

173 *ff* *f*

181 *p* *pp* *p*

188 *f* *ff*

El reloj de Lucerna

261 *pp*

268 *ff*

280 *poco rit.* *a tempo*

288

292

298

304 *affrettando*

Piu mosso

309

Presto

315 *f*

321 *pp*

326 *ff*

Saxòfon Tenor
Tenor Saxophone

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

mf *p*

9 *p* *pp*

19 25 7 *p*

33 *cresc.* *p* *cresc.*

42 *f* *ff*

50 *f*

Allegro apasionato

57 60 *ff*

64 *pp*

El reloj de Lucerna

73 **5** *mf* *cresc.* *f* *rall.*

83 *p* *Andante* *p*

90 *cresc.* *ten.* *mp* *mf*

98 *affrettando*

102 *más calma* *pp* *pp* *pp* *pp*

106 *affrettando* *cresc.* *ff*

111 **Allegro assai vivo** *f* **11**

127 *mf*

134 *subito pp* *cresc.* *f*

144 *ff* **Muy Ligero** *150*

El reloj de Lucerna

151 *p*

160 *pp* *ff* *p*

168 *ff*

176 *f* *p*

184 *pp* *mf*

193 *ff* **2** *f* *ff*

201 *pp*

211 *f* *ff* *pp*

221 *f* *ff*

231 *p* *ff*

238 **3** *pp* **245** **3** *f*

251 *pp* **258** **3**

Saxòfon Baríton
Baritone Saxophone

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

Sheet music for Saxophone Baritone, Andantino section. The music is in 8/8 time and key of D major. It features a series of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings including *mf*, *p*, *pp*, *cresc.*, and *f*. The section concludes with a double bar line and a repeat sign.

Allegro apasionato

Sheet music for Saxophone Baritone, Allegro apasionato section. The music is in 2/4 time and key of D major. It features a series of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings including *ff* and *pp*. The section concludes with a double bar line and a repeat sign.

El reloj de Lucerna

Sheet music for Saxophone Baritone, El reloj de Lucerna section. The music is in 2/2 time and key of D major. It features a series of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings including *ff*, *poco rit.*, *a tempo*, *affrettando*, *Piu mosso*, *Presto*, *pp*, and *ff*. The section concludes with a double bar line and a repeat sign.

El reloj de Lucerna
Andante

84 *p* *pp*

90 *cresc.*

95 *mp* *ten.* *mf*

99 *affrettando*

104 *más calma* *pp* *pp* *cresc.* *affrettando*

109 *ff* *Allegro assai vivo* *f*

111 112 11

127 *mf*

137 *subito pp* *cresc.* *f*

Muy Ligero

146 *ff* *p*

150

155 *pp*

El reloj de Lucerna

165 *ff* *p* *ff*

176 *f* *p*

185 *pp* *mf* *ff*

195 196 5 *ff* *pp*

209 *f* *ff* *pp*

220 *f* *ff*

231 *p*

237 238 3 *ff* *pp* *f*

245 3

250 *pp* 258 3

261 *pp*

269 *ff*

El reloj de Lucerna

286 *a tempo* *ff*

287

292

298

303 *affrettando*

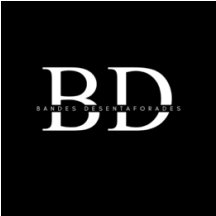
309 **Piu mosso**

314 **Presto** *f*

315

320 *pp*

325 *ff*



El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll



TROMPETA 1

Trompeta 1
B♭ Trumpet 1

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
*revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll*

Andantino

11 16 24

p *p*

cresc. *f*

ff

Allegro apasionato

54 60

f *ff*

Andante

61 63 25 88 8 97

mf

affrettando

100

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.*

Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2024)
ISMN: 979-0-805475-08-0 (naner) ISMN: 979-0-805475-09-7 (electrònic)

El reloj de Lucerna **Allegro assai vivo** com a campanes

108 111 112 3

ff *f*

117

129 *mf* *subito pp*

139 *cresc.* *f* *ff*

Muy Ligero

148 150 151 54 207 10

pp *pp*

218 219 10 *ff* *p*

235 238 10 *ff* *f* 250 17

267 *pp* *p* 3 3 3 3

274 *f* *ff* *poco rit.* 282 4

282 *poco rit.* 4 El reloj de Lucerna
287 *a tempo* *ff*

291

297

302 *affrettando*

307 *Piu mosso* 309

313 *Presto* 315 *f*

319 *pp*

325 *ff*



El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll



TROMPETA 2

Trompeta 2
B $\flat$ Trumpet 2

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

39

p *cresc.* *f*

45

ff

51

f

Allegro apasionato

58 60 63 25

ff

Andante

88 8

mf

98

affrettando

101

más calma

pp *pp*

El reloj de Lucerna

affrettando

105

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.* *ff*

Allegro assai vivo

110 111 112 3 com a campanes

f

121

mf

133

subito pp *cresc.* *f*

Muy Ligero

143 150

ff

151 54 207 10 219 10

pp *pp* *ff*

231 238 10

p *ff*

248 250 25

f *pp* *f* *ff*

El reloj de Lucerna *poco rit.*

277 *f* *ff*

284 *a tempo* 287

291

297

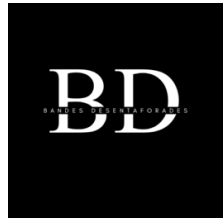
302 *affrettando*

307 **Piu mosso** 309

313 **Presto** 315 *f*

319 *pp*

325 *ff*

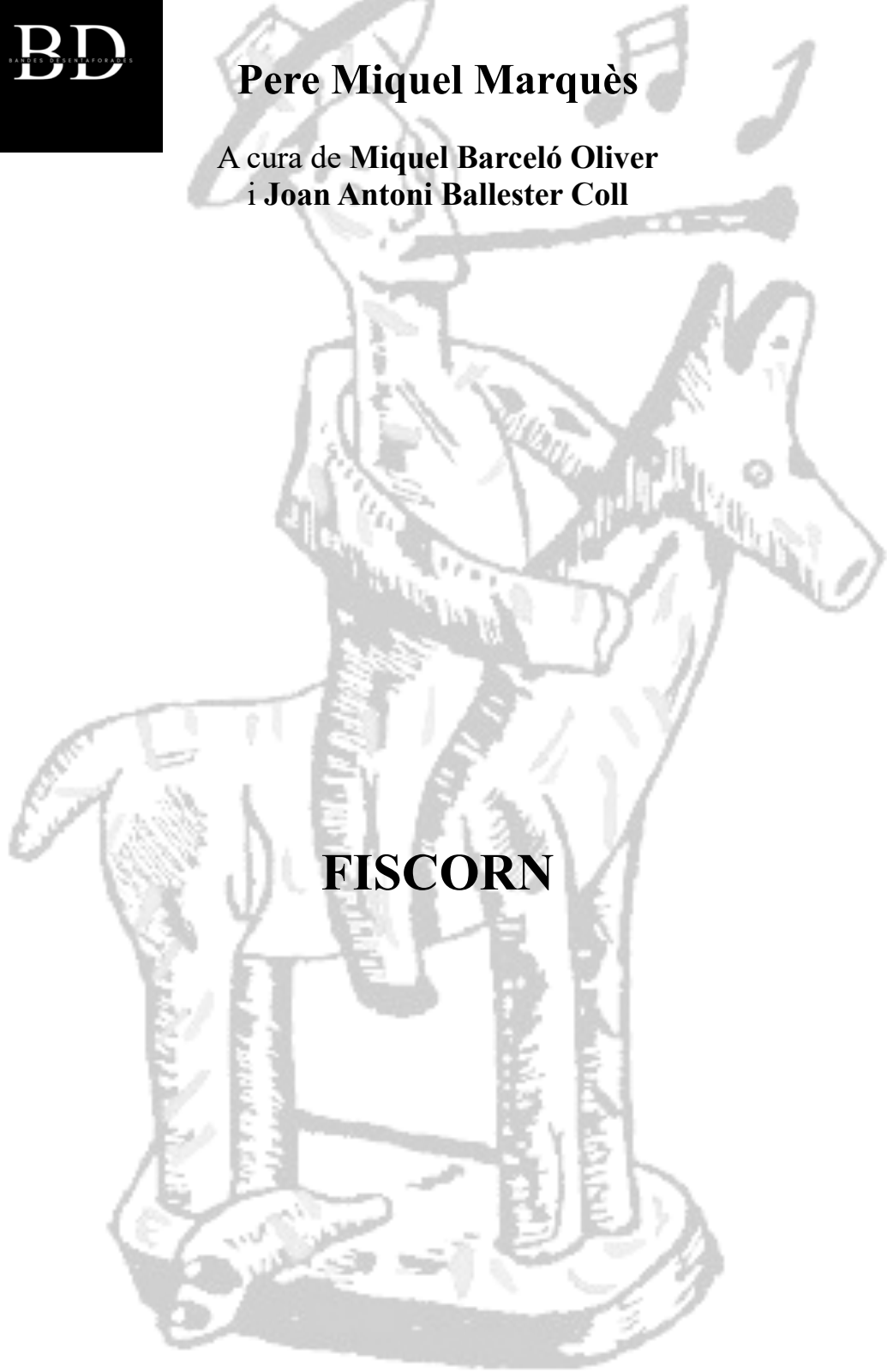


El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll



Fiscorn
Flugelhorn

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

11 16 8

p

24 def. Trompa *p*

31 33 7 *p* *cresc.*

43 *f* *ff*

50 *f*

Allegro apasionato

57 60 63 25 *ff*

Andante

88 7 *ten.* *mp* *mf*

affrettando

99

más calma

103 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

El reloj de Lucerna

Allegro assai vivo

107 *affrettando* *pp* *cresc.* *ff*

112 3 com a campanes *f*

126 *mf*

137 *subito pp* *cresc.* *f*

Muy Ligero

146 *ff* 150 151 50

201 *pp* 207 6 *pp*

215 219 10 *ff*

233 *p* 238 10 *ff* *f*

249 250 17 *pp* *p*³ 3 3

272 3

El reloj de Lucerna

poco rit.

277 *f* *ff* 282 **4**

286 *ff* *a tempo* 287

293

300

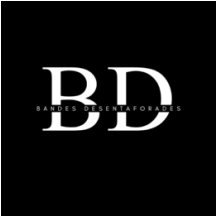
affrettando **Piu mosso** 305 309

Presto 311 315 *f*

316

321 *pp*

326 *ff*



El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll



FISCORN 2

Fiscorn 2
Flugelhorn 2

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

11 16 24

p *p*

41 *f*

47 *ff*

54 *f* *ff*

Allegro apasionato

60

Andante

61 63 25 88 8 *mf*

97 *affrettando*

101 *más calma* *pp* *pp*

El reloj de Lucerna *affrettando*

105 *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.* *ff*

Allegro assai vivo

110 111 112 3 com a campanes *f*

121 *mf*

133 *subito pp* *cresc.* *f*

Muy Ligero

143 *ff* 150

151 55 207 11 219 10 *pp* *pp* *ff*

232 238 10 *p* *ff* *f*

249 250 17 270 7 *pp*

El reloj de Lucerna

258 **3**

pp

268

f *ff*

280 *poco rit.* 282 **5** 287 *a tempo*

ff

290

294

affrettando

301

Piu mosso

307 309

Presto

313 315

f

320

pp

325

ff

Trompa 1
F Horn 1

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

mf

6 7 **5** 16 **8** *solo*

p *p*

25

32 *p* *cresc.* *p*

41 *cresc.* *f* *ff*

49

Allegro apasionato

56 *f* 60 *ff*

64 *pp* 73 **15**

El reloj de Lucerna

Andante

88 *pp*

92 *cresc.* *mp* *mf*

97 simile

100 *affrettando*

104 *más calma* *pp* *pp* *ff* *affrettando* *Allegro assai vivo* *com a campanes*

126 *mf*

136 *subito pp* *cresc.* *f* *ff*

Muy Ligero

148 *p*

157 *pp* *ff* *p*

El reloj de Lucerna

168 *ff* 176 6

182 *p* *pp* *mf*

192 *ff* 196 5 *ff* *pp*

205 *f* *ff* *pp*

215

225 *f* *ff* *p*

235 *ff* 238 10 *f* *pp*

252

El reloj de Lucerna

258 **3**
pp

268
f *ff*

280 *poco rit.* 282 **5** 287 *a tempo*
ff

290

295

303 *affrettando*

Piu mosso
309

Presto
315 *f*

321 *pp*

326 *ff*

Trompa 2
F Horn 2

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

mf

6 7 **5** 16 **16**
p

33 *cresc.* *p* *cresc.*

42 *f* *ff*

50 *f*

Allegro apasionato
57 60 *ff* *pp*

65 73 **15**

Andante El reloj de Lucerna

88 *pp*

92 *cresc.* *mp*

96 *mf* *simile*

99 *affrettando*

102 *más calma* *affrettando* 107 *4* *pp* *pp*

Allegro assai vivo com a campanes

111 *12* *f*

131 *mf* *subito pp* *cresc.*

Muy Ligero

142 *f* *ff*

150

152 *p*

El reloj de Lucerna

162 *pp* *ff* *p*

174 *ff* *p* *pp*

176 *6*

187 *mf* *ff*

196 *5*

201 *ff* *pp*

211 *f* *ff* *pp*

221 *f* *p*

229 *4*

234 *10* *ff* *f*

238

251 *pp*

El reloj de Lucerna

286 *ff*

287 *a tempo*

292

298

303 *affrettando*

309 **Piu mosso**

315 **Presto** *f*

320 *pp*

325 *ff*

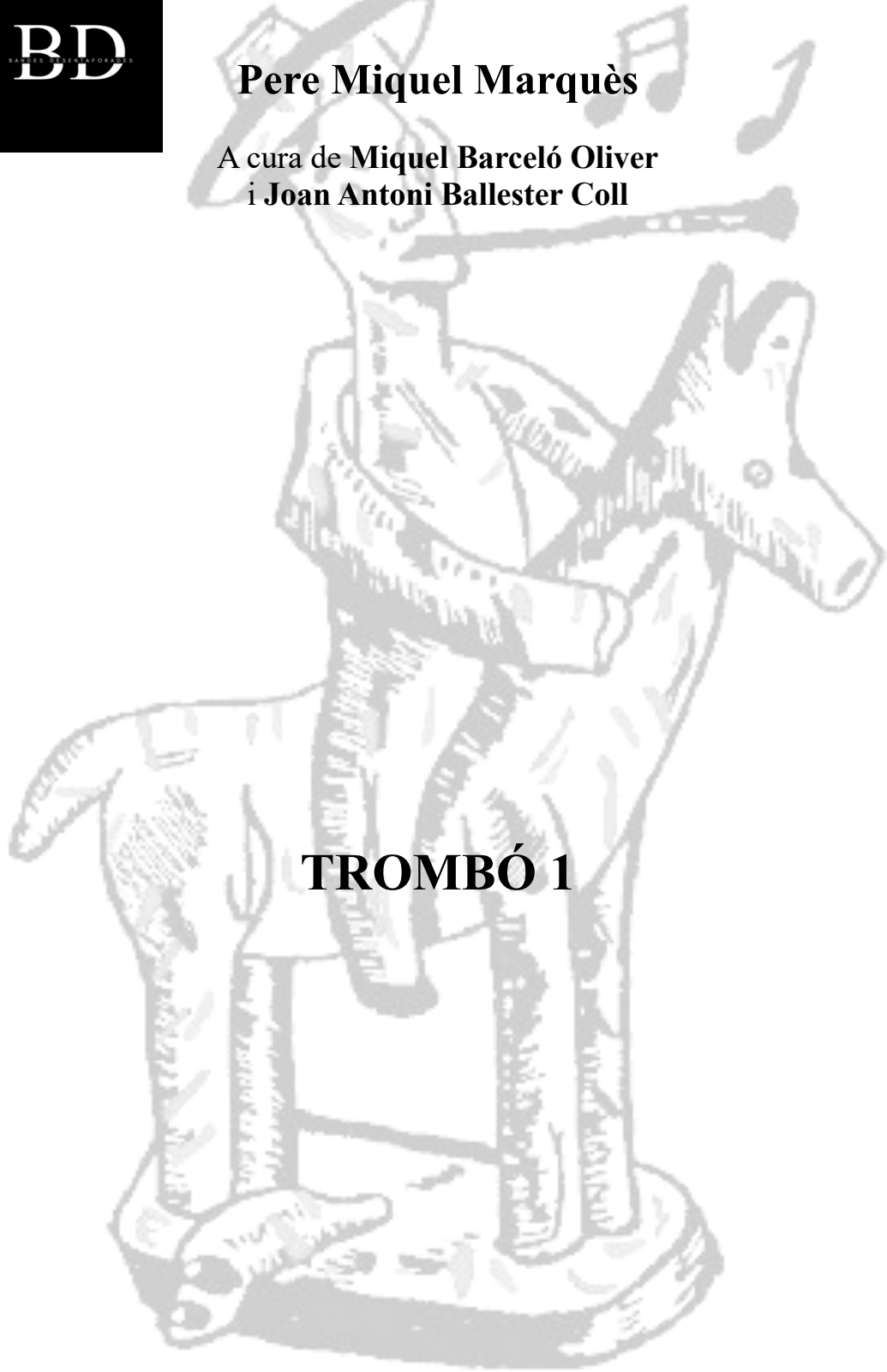


El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll



TROMBÓ 1

Trombó 1
Trombone 1

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

mf

p

ff

f

ff

pp

p

pp

cresc.

ten.

mp

mf

simile

affrettando

El reloj de Lucerna

más calma

affrettando

cresc.

pp

pp

ff

f

mf

Allegro assai vivo

com a campanes

subito pp

cresc.

f

Muy Ligero

ff

f

ff

f

ff

pp

ff

p

ff

f

pp

poco rit.

4

El reloj de Lucerna

250 **19**

pp

277 *f* *ff* *poco rit.* 282 **4** 287 *ff* *a tempo*

288

295

301 *affrettando*

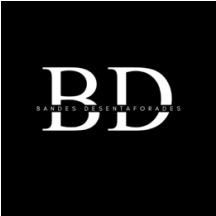
307 **Piu mosso** 309

313 **Presto** 315 *f*

319 *pp*

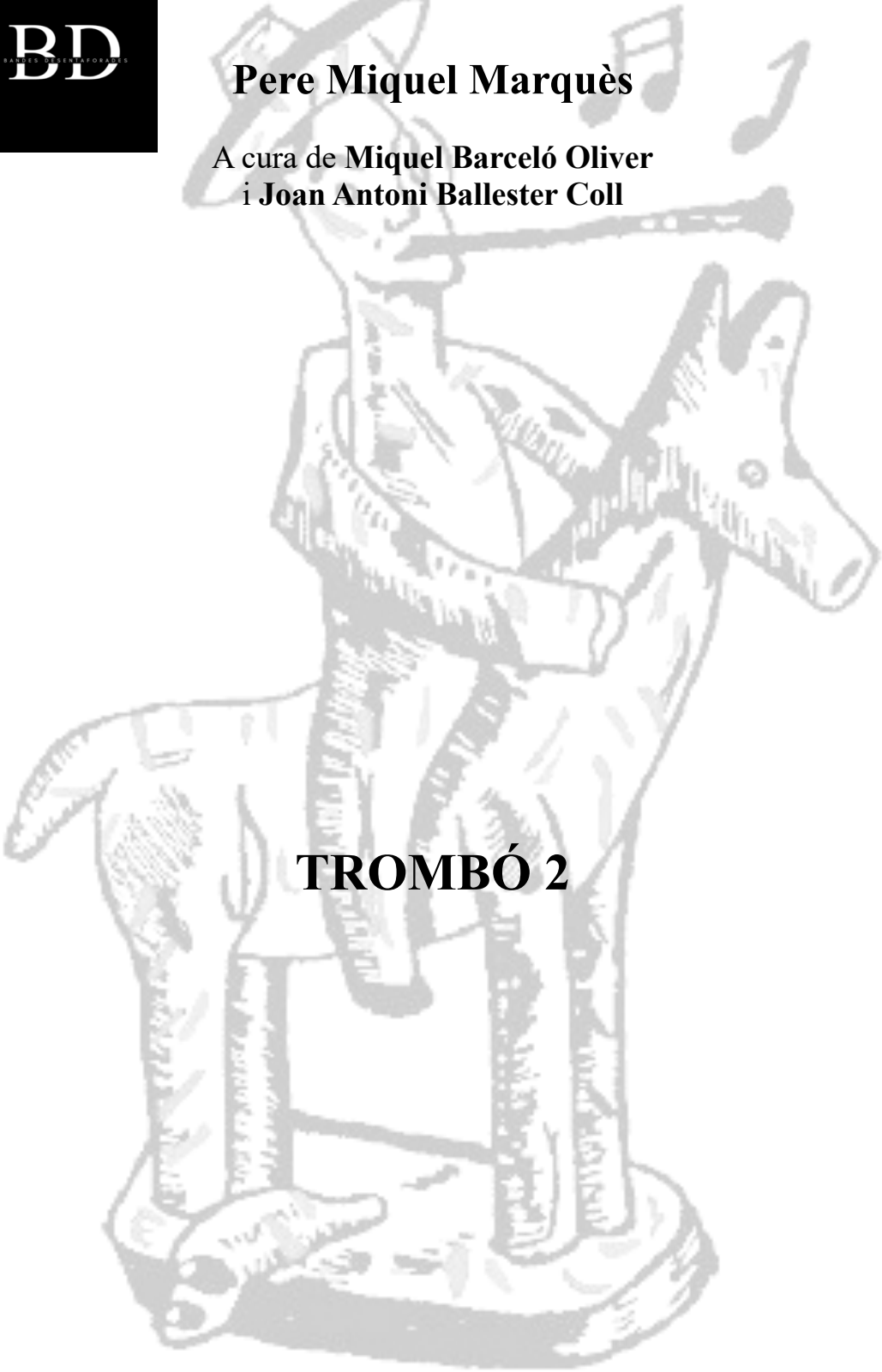
325 *ff*

El reloj de Lucerna
Obertura



Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll



TROMBÓ 2

Trombó 2
Trombone 2

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

7 5 16 32

mf

p

ff

49

56 f 60 ff

Allegro apasionato

63 9 73 12 88

pp

p

pp

Andante

89

cresc.

94

mp

mf

98

simile

affrettando

El reloj de Lucerna

más calma

101

pp

106

pp

cresc.

ff

affrettando

111

Allegro assai vivo

112 18

f

mf

com a campanes

137

subito pp

cresc.

f

ff

148

Muy Ligero

150

151 25

f

179

181 13

196 13

ff

212

214 15

f

ff

p

234

238 10

ff

f

El reloj de Lucerna

286 *ff*

287 *a tempo*

292

299

305 *affrettando*

309 *Piu mosso*

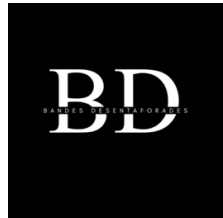
310 *Presto*

315 *f*

317

322 *pp*

326 *ff*

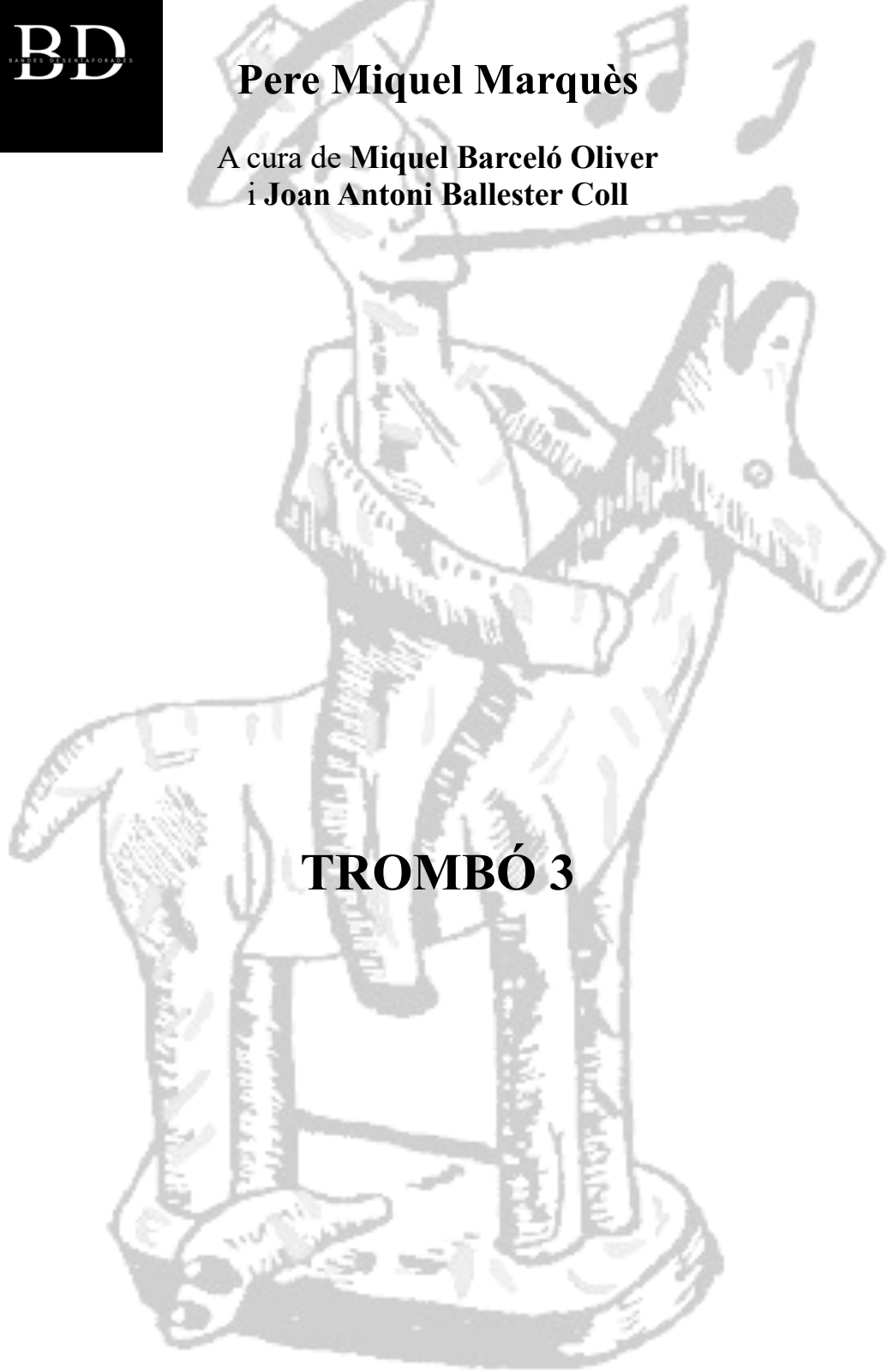


El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll



TROMBÓ 3

Trombó 3
Trombone 3

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

1 Andantino 11 16 32

p ff

49

56 f ff

63 9 73 12 88 Andante pp p pp

89 cresc.

93 mp mf

97 simile

100 affrettando

El reloj de Lucerna

104 más calma pp pp cresc. ff

110 Allegro assai vivo 111 112 18 com a campanes mf

135 subito pp cresc. f ff

147 Muy Ligero 150 151 25 f

179 181 13 196 13 ff

212 214 15 ff p

234 238 10 ff f

250 19 pp

277 282 4 f ff

El reloj de Lucerna

261

pp

270

f *ff*

poco rit.

281

a tempo

287

289

296

affrettando

302

Piu mosso

308

309

Presto

314

f

315

319

pp

325

ff

Bombardí
Euphonium

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

mf

p

10

p *pp*

20

30

p *cresc.*

37

p *cresc.*

44

f *ff*

51

f

Allegro apasionato

58

60

ff *pp*

67

73

11

El reloj de Lucerna
Andante

84 *p* *pp*

91 *cresc.*

95 *mp* *mf* *ten.*

99 *affrettando*

104 *más calma* *pp* *pp* *cresc.* *affrettando*

109 *ff* *Allegro assai vivo* *f* *com a campanes*

127 *mf*

137 *subito pp* *cresc.* *f* *ff*

148 *Muy Ligero* *p*

157 *pp*

El reloj de Lucerna

166 *ff* *p*

175 *ff* *f*

182 *p* *pp* *mf*

192 *ff* *pp*

196 *5*

206 *f* *ff* *pp*

217 *f*

229 *ff* *p*

237 *ff* *pp* *f*

245 *3*

250 *pp* *3*

El reloj de Lucerna

261

pp

270

f *ff*

281 *poco rit.* 287 *a tempo*

289

296

302 *affrettando*

308 *Piu mosso* 309

314 *Presto* 315 *f*

319

pp

325

ff

Bombardí 2
Euphonium 2

El reloj de Lucerna
Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

mf *p* *pp*

9

p *p* *pp*

19

29

p *cresc.*

37

p

44

f *ff*

51

f

58 *Allegro apasionato* 60

ff *pp*

67 73 **11**

84 *p* *El reloj de Lucerna*
Andante *pp* 88

91 *cresc.*

95 *mp* *ten.* *mf*

99 *affrettando*

104 *más calma* *pp* *pp* *affrettando* *cresc.* *ff*

110 *Allegro assai vivo* *com a campanes* *f* 111 112 11

128 *mf*

138 *subito pp* *cresc.* *f* *ff*

149 *Muy Ligero* *p* 150

158 *pp* *ff* *p*

169 *El reloj de Lucerna* *ff* *f*

178 *p* *pp*

187 *ff* 196 5

201 *p* *pp* 207 2

212 *f* *ff* *pp* 219 2

223 *f* *ff*

233 *p* *ff* 238 3 *pp*

243 *f* 245 3 *pp*

254 258 3

El reloj de Lucerna

258 **3**
pp

268

277 *f* *poco rit.* **5** *a tempo* *ff*

282 *ff*

291

297

303 *affrettando* **Piu mosso** 309

310 **Presto** 315 *f*

316

321 *pp*

326 *ff*

Tuba

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

mf *p* *pp*

9 *p* *pp*

19

29 *p* *cresc.*

36 *p* *cresc.*

43 *f* *ff*

49

55 *f* *ff* **Allegro apasionato** 60

62 *pp*

73 **11** El reloj de Lucerna 88 **Andante**

p *pp*

89 *cresc.*

93 *ten.* *mp* *mf*

97 *affrettando*

101 *más calma* *pp*

106 *affrettando* *cresc.* *ff*

111 **Allegro assai vivo** 112 **26** *pp* *cresc.* *f* *ff*

147 **Muy Ligero** 150 *p*

156 *pp*

165 El reloj de Lucerna

ff *p*

175 *ff* *f* *p*

183 *pp* *mf*

193 196 **5** *ff* *pp*

207 *f* *ff* *pp*

218 223 **6** *ff*

233 238 **10** *p* *ff* *f*

249 *pp*

Timbals

Timpani

A (32") - D (29")

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

revisió: Miquel Barceló Oliver

i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

1 47 *ff*

52 57 3

Allegro apasionato **Andante** **Allegro assai vivo** **Muy Ligero**

60 63 25 88 23 111 39 150 79 *ff*

229 *ff* *p* *ff*

238 10 250 25 *f* *pp* *f* *ff*

281 *poco rit.* 5 287 *a tempo* 16 *ff* *affrettando*

306 *Piu mosso* 309

312 **Presto** 315 *f*

319 *pp*

324 *ff*

El reloj de Lucerna

167 *p* 169 5 *f* *ff* *f* *>*

178 181 48 *ff*

233 *p* 238 29 *ff*

267 *pp* 269 8 *f*

279 *ff* *poco rit.*

284 287 *a tempo* 22 309 *Piu mosso* 4

313 *Presto* 315 *f*

319 *pp*

325 *ff*



El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

MARIMBA I XILÒFON



El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino

1 22 Marimba

pp

30 *p* *cresc.*

37 *p* *cresc.*

44 *f* *ff*

50

Allegro apasionato

56 *f* *ff*

64 65 23 88 8 Xilòfon

pp *mf*

El reloj de Lucerna

97

100 *affrettando*

103 *más calma* 104 7 111 6 **Allegro assai vivo** soft mallets *mf*

120 121 4 medium mallets *mf*

129 2 *mf*

136 *subito pp* *cresc.*

142 *f* *ff*

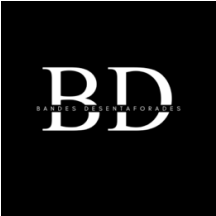
147 150 151 15 **Muy Ligero** *f*

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès

A cura de Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll



CAIXA



Caixa
Snare Drum

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll
affrettando

1 **Andantino** 59 60 **Allegro apasionato** 28 88 **Andante** 19

110 **Allegro assai vivo** 111 112 26

146 **Muy Ligero** 150 151 78

234 238 37

280 *poco rit.* 282 5 287 *a tempo*

290

295

El reloj de Lucerna

affrettando

303

308 **Piu mosso** 309

312 **Presto** 315

318

325

Bombo i Plats
Bass Drum & Cymbals

El reloj de Lucerna

Obertura

Pere Miquel Marquès
revisió: Miquel Barceló Oliver
i Joan Antoni Ballester Coll

Andantino 55 **Allegro apasionato** 60

f **ff**

61 63 25 **Andante** 88 23 **Allegro assai vivo** 111 35 **ff**

Muy Ligero 149 150 151 78 230 3 **ff** **p** **a tempo** **ff**

238 10 250 37 287 **ff**

289

297

affrettando 305 **Piu mosso** 309

310 **Presto** 315 **f**

319 **pp**

325 **ff**