

(2) The Grasshoppers

CAPRICCIOSO

D $\flat$ Piccolo

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

Allto e grazioso

1125

mf

ffz *p* *ffz rit.* *ffz* *pp a tempo*

mf cresc.

Oboe

molto ffz sfz sfz *f* *molto cresce e accel.*

a tempo

ffz mf

ffz p *ffz rit.* *ffz*

pp a tempo *mf cresc.*

Meno mosso

molto ffz sfz sfz *sva* *mf*

3 *sva*

f dim. e rall. *p*

Tempo I

mf *ffz p*

ffz rit. *ffz* *pp a tempo*

mf accel. e cresc. *molto ffz sfz sfz*

(2) The Grasshoppers

C Flute

CAPRICCIOSO
from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

1125 *Allto e grazioso*

mf *ffz* *p* *ffz* *p* *ffz rit. sfz* *pp a tempo* *mf cresc.* *molto sfz* *sf sfz* *f* *f molto cresc. e accel.* *a tempo* *sfz* *mf* *ffz* *p* *ffz* *pp a tempo* *ffz rit. sfz* *mf cresc.* *Meno mosso* *3* *8va* *molto sfz* *sfz* *8va* *f* *dim. e rall.* *p* *Tempo I* *mf* *ffz* *p* *ffz rit. sfz* *f a tempo* *accel. e cresc.* *molto sfz* *sfz* *sfz*

(2) The Grasshoppers

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

Oboe

All^{to} e grazioso

1125

1125 *Allto e grazioso*

ff *p* *ff* *p* *sfz rit. sfz*

a tempo

a tempo 4

mf cresc. *molto sfz* *sfz sfz*

molto cresce e accel. *fff*

a tempo

a tempo
4

ffz *p* *ffz* *p* *ffz rit.* *ffz*

a tempo

a tempo 4

mf cresc. *molto* *sfz* *sfz sfz*

Meno mosso

[illegible][illegible]

Tempo I

Tempo I
4

ffz *p* *ffz* *p* *sfz rit. sfz*

a tempo

[illegible]

accel. e cresc.

accel. e cresc. *molto sfz sfz sfz*

Carl Fischer-Witmark, New York

(2) The Grasshoppers

Bassoon

CAPRICCIOSO
from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

1125 *Allto e grazioso*

mf *ffz* *p* *ffz* *p* *sfz rit. sfz*

a tempo
pp *mf cresc.* *molto sfz* *sfz* *sfz*

f *molto cresc. e accel.* *sfz*

a tempo
mf *ffz* *p* *ffz* *p* *sfz rit. sfz*

a tempo
pp *mf cresc.* *molto sfz* *sfz* *sfz*

Meno mosso
mp

f

Tempo I
dim. e rall. *p* *mf*

a tempo
ffz *p* *ffz* *p* *sfz rit. sfz* *f*

accel. e creso. *molto sfz* *sfz* *sfz*

(2) The Grasshoppers

E♭ Clarinet

CAPRICCIOSO
from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

Alitto e grazioso

1125

mf
sfz *p* *sfz rit.* *sfz* *pp a tempo*
mf cresc.
molto *sfz* *sfz* *f a tempo* *molto cresc. e accel.*
sfz *mf*
sfz *p*
sfz rit. *sfz* *pp a tempo*
mf cresc. *sfz* *sfz* *sfz*
Meno mosso
3 *mf*
3 *f* *p*
Tempo I *mf* *sfz* *p*
sfz rit. *sfz* *f a tempo*
accel. e creso. *molto* *sfz* *sfz* *sfz*

(2) The Grasshoppers

Solo & 1st B♭ Clarinet

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

1125 *Allto e grazioso*

mf *ffz* *p* *sfz rit. sfz pp a tempo* *mf* *sfz* *sfz* *f* *molto cresc. e accel.* *a tempo* *ffz* *p* *sfz rit. sfz pp a tempo* *mf* *sfz* *sfz* *Meno mosso* *mp* *p* *f* *dim. e rall.* *Tempo I* *p* *mf* *a tempo* *ffz* *p* *sfz rit. sfz* *f* *accel. e creso.* *molto* *sfz* *sfz* *sfz*

(2) The Grasshoppers

2nd B♭ Clarinet

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

All^{to} e grazioso

1125

mf *ffz* *p* *a tempo* *ffz rit. sfz* *pp* *mf cresc.* *molto sfz sfz sfz* *f* *molto cresc. e accel.* *sfz* *a tempo* *mf* *ffz* *p* *a tempo* *ffz rit. sfz* *pp* *mf cresc.* *molto sfz sfz sfz* *p* *Meno mosso* *Bassoon* *Tempo I* *dim. e rall.* *f* *a tempo* *ffz* *p* *ffz* *sfz rit. sfz* *f* *accel. e cresc.* *molto sfz sfz sfz*

(2) The Grasshoppers

3rd B $\flat$ Clarinet

CAPRICCIOSO
from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

1125 *Allto e grazioso*

mf *a tempo* *sfz rit.* *sfz* *pp* *mf cresc.* *molto* *sfz* *sfz* *f* *molto cresc. e accel.* *sfz* *a tempo* *mf* *sfz rit.* *sfz* *a tempo* *pp* *mf cresc.* *Meno mosso* *molto* *sfz* *sfz* *mp* *dim e rall.* *p* *Tempo I* *mf* *sfz rit.* *sfz* *a tempo* *f* *accel. e creso.* *molto* *sfz* *sfz* *sfz*

(2) The Grasshoppers

Soprano Saxophone

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

All^{to} e grazioso

1125

mf *a tempo* *ffz* *p* *sfz rit.* *sfz* *pp* *mf* *molto* *sfz* *sfz* *molto cresc. e accel.* *a tempo* *ffz* *p* *sfz rit.* *sfz* *pp* *mf* *Meno mosso* *molto* *sfz* *sfz* *mp* *Tempo I* *f* *dim. e rall.* *p* *mf* *a tempo* *ffz* *p* *sfz rit.* *sfz* *f* *accel. e cresc.* *molto* *sfz* *sfz* *sfz*

(2) The Grasshoppers

CAPRICCIOSO

Alto Saxophone

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

All^{to} e grazioso

1125

mf *ffz* *p* *a tempo* *sffz rit.* *sffz* *pp* *mf* *molto* *sffz* *sffz* *sffz* *SOLO* *a tempo* *molto cresce e accel.* *sffz* *mf* *a tempo* *ffz* *p* *sffz rit.* *sffz* *pp* *mf* *molto* *sffz* *sffz* *sffz* *Meno mosso* *mp* *dim. e rall.* *Tempo I* *p* *mf* *a tempo* *ffz* *p* *sffz rit.* *sffz* *f* *accel. e creso.* *molto* *sffz* *sffz* *sffz*

(2) The Grasshoppers

Tenor Saxophone

CAPRICCIOSO
from Suite *The NightVoices*

GEO. J. TRINKAUS

1125 *Allto e grazioso*

mf *ffz* *p*

a tempo
sffz rit. sffz *p*

mf *molto* *sffz* *sffz* *sffz*

SOLO
f *molto creso. e accel.*

a tempo
sffz *mf*

a tempo
ffz *p* *sffz rit. sffz* *pp*

mf *molto* *sffz* *sffz* *sffz*

Meno mosso
mp

f *dim. e rall.*

Tempo I
p *mf* *ffz* *p*

a tempo
sffz rit. sffz *f*

accel. e creso. *molto* *sffz* *sffz* *sffz*

Carl Fischer - Witmark, New York

(2) The Grasshoppers

Baritone Saxophone

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

All^{to} e grazioso

1125

mf *ffz* *p*

sffz rit. *sffz* *pp* *a tempo* *mf*

molto *sffz* *sfz* *sffz* *a tempo* *f* *Tenor* *1*

molto cresc. e accel. *sffz* *mf*

ffz *p* *sffz rit.* *sffz* *pp* *a tempo*

mf *molto* *sffz* *sffz* *sffz* *mp* *Meno mosso*

f *dim. e rall.* *Tempo I*

ffz *p* *sffz rit.* *sffz* *f* *a tempo*

acc. e cresc. molto *sffz* *sffz* *sffz*

(2) The Grasshoppers

Solo B♭ Cornet

CAPRICCIOSO

(Conductor)

from Suite *The Night Voices*

Allito e grazioso
1st & 2nd Clars.

Full Band \$1.00

GEO. J. TRINKAUS

1125

mf 3rd Clar. & 1st Horn obligato

Cor. *ffz* *p* Cor. Bar. *sfz rit.* *sfz* *pp a tempo*

Baritone Clar. Cor. *molto sfz* *sfz* *sfz* *molto cresc. e accel.*

atempo *f* *mf* *sfz* *mf*

ffz *p* Cor. Bar. *sfz rit.* *sfz*

pp a tempo *mf* *Meno mosso* Clar. & Bar. *mp*

molto Cor. *sfz* *sfz* *sfz* *mp*

p

Tempo I *f* *dim. e rall.* *p*

mf *ffz* *p*

Bar. *sfz rit.* *sfz* *f a tempo*

accel. e cresc. *molto* *sfz* *sfz* *sfz*

(2) The Grasshoppers

1st Bb Cornet

CAPRICCIOSO
from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

1125 *Allto e grazioso*
3rd Clar.-1st Alto

mf *ffz* *p*

a tempo
sfz rit. sfz *pp* Clar. *Cor.* *mf*

Baritone *Clar.*
molto sfz sfz sfz

Cor.
molto cresc. e accel. *sfz*

a tempo
3rd Clar., 1st Alto
mf *ffz* *p* *sfz rit. sfz*

a tempo
pp Clar. *Cor.* *mf*

Meno mosso
molto sfz sfz sfz *mp* Clar. & Bar.

Cor. *p*

f *dim. e rall.* *p*

Tempo I
3rd Clar. 1st Alto
mf *ffz* *p*

sfz rit. sfz *f a tempo*

accel. e cresc. *molto sfz sfz sfz*

(2) The Grasshoppers

2nd & 3rd B♭ Cornets
(Trumpets)

CAPRICCIOSO
from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

1125 *Allto e grazioso*
(2nd Alto) Cor. 1

mf *ffz* *p*

a tempo 2

rit. sfz *pp* *mf*

3

molto sfz *sfz* *f* *molto cresc. e accel.*

a tempo (2nd Alto) Cor. 1

sfz *mf* *ffz* *p*

a tempo 2

rit. sfz *pp* *mf*

Meno mosso 3

molto sfz *sfz* *mp*

3

f

Tempo I 2nd Alto

dim. e rall. *p* *mf*

Cor. 1

ffz *p* *rit. sfz*

a tempo

accel. e creso. *molto* *sfz* *sfz* *sfz*

(2) The Grasshoppers

1st & 2nd E♭ Horns

CAPRICCIOSO
from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

All^{to} e grazioso

1125

mf *ffz* *p* *a tempo* *ffz rit.* *ffz* *pp* *molto* *ffz* *sfz* *ffz* *f* *a tempo* *molto cresc. e accel.* *ffz* *mf* *ffz* *rit.* *ffz* *a tempo* *pp* *Meno mosso* *molto* *ffz* *ffz* *ffz* *mp* *Tempo I* *dim. e rall.* *p* *mf* *a tempo* *ffz* *p* *ffz rit.* *ffz* *pp* *accel. e cresc.* *molto* *ffz* *ffz* *ffz*

(2) The Grasshoppers

3rd & 4th E♭ Horns

CAPRICCIOSO
from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

All^{to} e grazioso

1125 


molto cresc. e accel. *sffz*

Meno mosso

The first system of the musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking "Meno mosso" is placed above the staff. The music begins with a whole rest, followed by a half note B-flat, a quarter note A, and a quarter note G. This is followed by a measure containing a whole rest and a crossed-out note. The next measures consist of a half note F, a quarter note E, a quarter note D, a half note C, a quarter note B-flat, and a quarter note A. The system concludes with a half note G and a quarter note F.

[illegible]

dim. e rall.

accl. e cres. *molto* *sffz* *sffz* *sffz*

(2) The Grasshoppers

1st & 2nd Trombones

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

(1st & 2nd Bb Tenors)

GEO. J. TRINKAUS

1125

Allto e grazioso
2nd Alto

Trb.

mf *ffz* *p*

ffz *p* *rit.* *sffz* *a tempo* 3rd-4th Altos 2

Trb. 3 3rd-4th Altos Trb. *mf* *f* molto cresc. e accel.

mf molto *sffz* *sffz* *sffz* *a tempo* 2nd Alto *mf*

Trb. 1 *sffz* *p* *rit.* *sffz* *a tempo* 3rd-4th Altos 2

Trb. *molto* *sffz* *sffz* *sffz* *Meno mosso* 4 *p*

3 *dim. e rall.*

Tempo I 2nd Alto *mf*

Trb. 1 *ffz* *p* *rit.* *sffz* *a tempo* *f*

accel. e creso. *molto* *sffz* *sffz* *sffz*

(2) The Grasshoppers

3rd Trombone

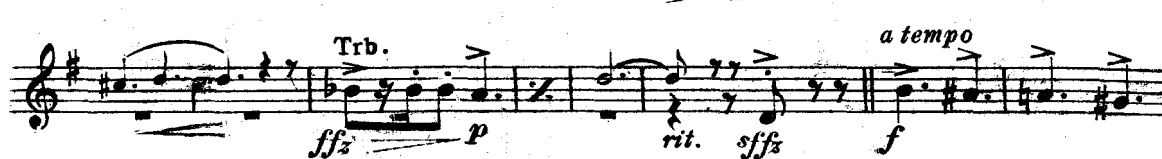
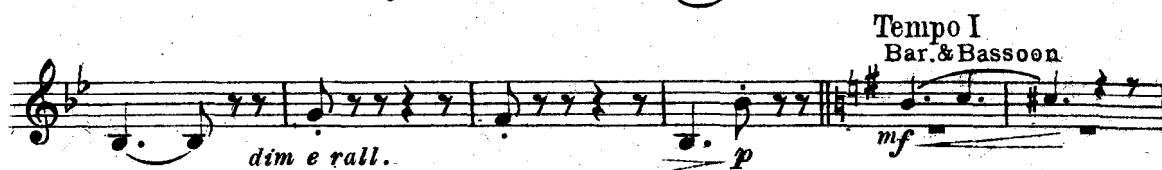
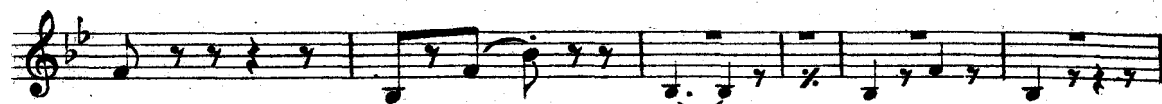
(Bb Bass)

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

Allto e grazioso
Bar. & Bassoon



(2) The Grasshoppers

1st & 2nd Trombones

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

All^{to} e grazioso

1125

mf

ffz

p

Trb.

2nd Alto

a tempo 3rd & 4th Altos

1

2

rit.

ffz

p

Trb.

3rd & 4th Altos

Trb.

mf

molto

ffz

ffz

ffz

mf

f

molto cresc. e accel.

a tempo

Trb.

2nd Alto

mf

ffz

Trb.

1

2

2

rit.

ffz

p

a tempo 3rd & 4th Altos

Meno mosso

4

mf

molto

ffz

ffz

ffz

p

3

dim. e rall.

Tempo I

Trb.

2nd Alto

p

mf

a tempo

Trb.

1

rit.

ffz

f

ffz

p

accel. e creso.

molto

ffz

ffz

ffz

(2) The Grasshoppers

CAPRICCIOSO

3rd Trombone

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

All^{to} e grazioso
Bar. & Bassoon

1125

mf *ffz* *p*

rit. *sf* *a tempo* *p* *molto* *sfz*

sfz *sfz* *molto cresc. e accel.* *sfz*

a tempo *mf* *Trb.* *ffz* *p* *rit.* *sfz*

a tempo *pp* *molto* *sfz* *sfz*

Meno mosso *pp* *Trb.*

dim. e rall. *p* *mf* *Tempo I* *Bar. & Bassoon*

Trb. *ffz* *p* *rit.* *sfz* *a tempo* *f*

accel. e cresc. *molto* *sfz* *sfz* *sfz*

(2) The Grasshoppers

Baritone

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

1125 *Allto e grazioso*

mf *sffz* *p*

sffz rit. sffz pp *a tempo* *mf creso.*

molto sffz sfz sffz *SOLO f*

molto creso. e accel. sffz *a tempo mf*

ffz p sffz rit. sffz pp *a tempo*

mf creso. molto sffz sfz sffz

Meno mosso mp

dim. e rall. p mf *Tempo I*

ffz p sffz rit. sffz pp *a tempo*

mf accel. e creso. molto sffz sffz sffz

(2) The Grasshoppers

CAPRICCIOSO

Baritone:

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

Allto e grazioso

1125 *mf* *sffz* *p*

a tempo *sffz rit. sffz* *pp* *mf cresc.*

SOLO *molto sffz* *sffz* *f* *a tempo*

molto cresc. e accel. *sffz* *mf*

a tempo *ffz* *p* *sffz rit. sffz* *pp*

mf cresc. *molto sffz* *sffz* *sffz*

Meno mosso *mp* *f*

Tempo I *dim. e rall.* *p* *mf*

a tempo *ffz* *p* *sffz rit. sffz* *pp*

accel. e cresc. *molto sffz* *sffz* *sffz*

(2) The Grasshoppers

CAPRICCIOSO

Basses

from Suite *The Night Voices*

GEO. J. TRINKAUS

1125 *Allto e grazioso*

ffz *p* *rit.* *ffz*

a tempo *pp* *mf*

molto *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *3rd Tromb.* *f* *molto cresc. e acce*

a tempo *sfz* *ffz* *p* *rit.* *ffz*

a tempo *pp* *mf*

Meno mosso *molto* *sfz* *sfz* *sfz* *mp*

f *dim. e rall.* *p*

Tempo I *4* *1* *a tempo* *ffz* *p* *rit.* *sfz* *f*

accel. e cresc. *molto* *sfz* *sfz*

Carl Fischer-Witmark, New York

(2) The Grasshoppers

CAPRICCIOSO

from Suite *The Night Voices*

Drums

GEO. J. TRINKAUS

1125

Allto e grazioso

7

a tempo

6

sffz rit. *sffz* molto *sffz*

sffz *sffz*

4

f molto accel. e cresc.

a tempo

7

sffz rit. *sffz*

a tempo

6

Meno mosso

15

molto *sffz* *sffz* *sffz*

Tria.

Tempo I

7

a tempo

2

p *sffz* *sffz*

2

accel. e cresc.

molto *sffz* *sffz* *sffz*