To my nieces Ida and Dottie Hutchinson.

Ida and Dottie Polka.

1st & 2nd SOLO CORNETS. CORNET DUET.

U. B'd. J'l. Full Band $1.00 F. H. LOSEY

1391.

17123-7 *Copyright 1899 by Carl Fischer, New York.* Printed in the U.S.A. *International Copyright.*

1st & 2nd Solo Cornets

PICCOLO.
Universal Band Jour'l.
1391.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

Revised Edition.

F. H. LOSEY.

Ida and Dottie Polka

Flute

V.S.

42
20
ff
67
74
rit.
a tempo
2
81
Piu mosso.
f

OBOE.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

Carl Fischer, New York.

BASSOON.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

INTRO. Maestoso. *ff* Cad. And^te con espress.

POLKA. *rit.* *ff*

TRIO. *rit. a tempo* *ff*

D. C. Polka.

CODA. Piu mosso. *rit. a tempo* *f*

Carl Fischer, New York.

E♭ CLARINET.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

INTRO. Maestoso. *ff* Cad. And^te con espress. *p*

POLKA. *ff* rit. a tem. *p* *ff*

TRIO. *p* rit. a tempo *p* *ff*

D.C. Polka.

CODA. rit. a tempo *f* Piu mosso.

17123 -7

Carl Fischer, New York.

1st B♭ CLARINET.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

Revised Edition

F. H. LOSEY.

Universal Band Jour'l.

1391.

Maestoso.

INTRO.

ff

Cad.

Andte con esp.

p

ff

POLKA.

rit. *a tempo* *p*

ff

TRIO.

p

rit. *a tempo*

ff

D. C. Polka.

CODA.

rit. *a tempo*

Piu mosso.

f

17128-7

Carl Fischer, New York.

2nd & 3rd B♭ CLARINETS.

Ida and Dottie Polka

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

U. B'd. J'l.

1391.

Maestoso.

INTRO.

ff

Cad.

p

Andte con esp.

ff

a tempo

POLKA.

rit.

p

ff

TRIO.

p

a tempo

rit.

ff

a tempo Piu mosso.

CODA.

rit

f

D. C. Polka.

Carl Fischer, New York.

B♭ BASS 𝄞. CLARINET

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

INTRO. Maestoso. *ff* Cad. Andte con espress.

POLKA. *rit.* *ff*

TRIO. *rit. a tempo* *ff*

D. C. Polka.

CODA. Piu mosso. *rit. a tempo* *f*

Carl Fischer, New York.

B♭ SOPRANO SAXOPHONE.

U. B'd. J'l.

1391.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

Revised Edition.

F H. LOSEY.

Carl Fischer, New York.

E♭ ALTO SAXOPHONE.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

INTRO. Maestoso. *f* Cad.

Andte con espress. *p* *f*

POLKA. *rit.* *ff*

TRIO. *rit. a tempo.* *p* *ff* D.C. Polka.

CODA. *rit.* *a tempo.* Più mosso. *f*

Carl Fischer, New York.

B♭ TENOR SAXOPHONE.

Ida and Dottie Polka

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

Carl Fischer, New York.

E♭ BARITONE SAXOPHONE.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

INTRO.

Maestoso.

f

Cad.

And^te con esp.

POLKA.

rit.

ff

TRIO.

rit. *a tempo.*

p

ff

Polka.

CODA.

rit. *a tempo.*

Più mosso.

f

Carl Fischer, New York.

E♭ CORNET.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

INTRO. Maestoso. *ff* Cad.

Andte con espress. *ff*

POLKA. *rit.* *a tempo* *ff*

TRIO. *ff*

CODA. Piu mosso. *D.C. Polka*

rit. a tem. *f*

Carl Fischer, New York.

1st B♭ CORNET.

Ida and Dottie Polka

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

Maestoso.

INTRO.

ff

Cad.

Andte con espress.

p

ff

POLKA.

rit.

ff

TRIO.

rit. a tempo

ff

D. C. Polka.

Piu mosso.

CODA.

rit. a tempo

f

Carl Fischer, New York.

2nd & 3rd B♭ CORNETS.

U. B'd. J'l.

1391.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

Revised Edition.

F. H. LOSEY.

Carl Fischer, New York.

1st & 2nd E♭ ALTOS.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

Maestoso.

INTRO.

ff

Cad.

Andte con esp.

p

ff

POLKA.

3

rit.

p

ff

TRIO.

p

rit. *a tempo*

ff

D. C. Polka.

CODA.

rit. *a tempo* *f*

1 Piu mosso.

17123 -7

Carl Fischer, New York.

3rd & 4th E♭ ALTOS.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

INTRO. Maestoso. *ff* Cad.

And^te con espress. *p* 1 2 *ff*

POLKA. 3 *rit.* 3rd *p* *ff*

TRIO. 3rd *p* a2 *rit.* 3rd a2 *a tempo.* *ff*

D.C. Polka.

CODA. *rit.* *a tempo* 1 Più mosso. *f*

Carl Fischer, New York.

1st & 2nd F HORNS

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

3rd & 4th F HORNS

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1st & 2nd TROMBONES.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

Carl Fischer, New York.

3rd TROMBONE
or B♭ Bass.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

Maestoso.

And^te con espress.

INTRO.

ff

Cad.

ff

POLKA.

rit.

ff

TRIO.

rit. a tempo

ff

D. C. Polka.

CODA.

Piu mosso.

rit. a tempo *f*

Carl Fischer, New York.

1st & 2nd B♭ TENORS

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

Maestoso.

INTRO.

ff

Cad.

And^te con espress.

1 4

2 2 1

ff

POLKA.

3 11 6 2

rit.

ff

TRIO.

7 12

rit. *a tempo*

ff

D. C. Polka.

CODA.

2 2

Piu mosso.

rit. *a tempo* *f*

Carl Fischer, New York.

BARITONE 𝄞.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

INTRO. Maestoso. *ff* Cad. And^te con espress. *p* *ff*

POLKA. *rit.* *ff*

TRIO. *rit. a tempo* *ff* D. C. Polka.

CODA. *rit. a tempo* *f* Piu mosso.

17123-7

Carl Fischer, New York.

BARITONE.

U. B'd. J'l.

1391.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

Carl Fischer, New York.

BASSES.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

Maestoso.

INTRO.

ff

Cad.

Andte con esp.

p

ff

POLKA.

rit.

p

ff

TRIO.

p

rit.

a tempo

ff

D. C. Polka.

CODA.

rit.

a tempo

Più mosso.

f

Carl Fischer, New York.

DRUMS.

Ida and Dottie Polka.

CORNET DUET.

F. H. LOSEY.

1391.

Carl Fischer, New York.