Eb Cornet.

SELECTION
From
"The Idol's Eye."

VICTOR HERBERT.
arr. by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

E♭ Cornet.

ff
Moderato con sentimento.
f
11
p
1
Molto Moderato.
7
1st Clar.
p
1
f
sf
Andante amabile.
2
Ob.
p
Più moto.
7
p
f
ff
1
rit.
Tempo di Marcia.
p
f
p

E♭ Cornet.

E. S. & Co., 2121 r.

Solo B♭ Cornet.
(Conductor.)

SELECTION
From
"The Idol's Eye."

VICTOR HERBERT.
arr. by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co

Molto Moderato.
p
long.
poco rit.
Allegro.
p
2d Clar.
Clar.
ff
1st Cor.
Moderato con sentimento.
f
SOLO.
p
mf
ad lib.

Solo B♭ Cornet. (Conductor.)

Solo B♭ Cornet. (Conductor.)

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

1st B♭ Cornet.

VICTOR HERBERT.
arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co

1st B♭ Cornet.

ff
Moderato con sentimento.
f
2d Clar.
p
1
3d Clar.
Molto moderato.
p
sf
sf
sf
p
2d Cl.
f
Andante amabile.
2
2d Clar.
p
più moto.
f
ff
p
f
ff
rit.
pp

1st Bb Cornet.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

2nd & 3rd B♭ Cornets.

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

2nd & 3rd B♭ Cornets.

2nd & 3rd B♭ Cornets.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

1st & 2nd E♭ Altos.

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

1st & 2nd E♭ Altos.

1st & 2nd E♭ Altos.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

3rd & 4th E♭ Altos.

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

poco rit.
Allegro.
1
p
ff
a2
Moderato con sentimento.
f
2
p
4
2
colla parte.
Molto moderato.
sf
sf
sf

3rd & 4th E♭ Altos.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

1st & 2nd Trombone.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

1st & 2nd Trombone.

1st & 2nd Trombone.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

Bass Trombone.

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

E.S.& Co.2121 w

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Molto moderato.
10
p
3
f
Andante amabile.
2
8
più moto.
f
ff
p
f
ff
rit.
pp
Tempo di marcia.
1st
f
p
f
ff
4
f
Tempo di Valse.
f
ff
1
rall.
Tempo di marcia.
f
sf
f
sf
ff
ff
sffz

SELECTION

From

"The Idol's Eye."

Baritone

VICTOR HERBERT.
arr: by Otto Langey.

Allegro.

f

ff

Moderato.

Bassoon.

p

Barit.

p

Bassoon.

sf

Barit.

f

1

pp

sf

sf

dim.

Tempo di Valse.

p *poco a poco cres- - - -cen- - - -do.*

f poco accel.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Baritone

Molto moderato.
p
poco rit.
Allegro.
p
ff
Moderato con sentimento.
f
p
pp colla parte.
Molto moderato.
p
f
sf

Andante amabile.
1st Bassoon.
1st Tromb.
più moto.
Bar.
1st Tromb.
rit.
Tempo di marcia.
cresc.
Tempo di Valse.
rall.
Tempo di marcia.

SELECTION

From

Baritone 𝄢

"The Idol's Eye."

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Molto moderato.
p
Allegro.
p
poco rit.
ff
Moderato con sentimento.
f
p
pp
colla parte.
Molto moderato.
p
f
f
sf

Andante amabile.
1st Bassoon.
p
p
1st Trombone.
più moto.
f
ff
p
ff
1st Tromb.
p
rit.
ff
Tempo di marcia.
f
p
f
ff
p
cresc.
f
Tempo di Valse.
f
ff
rall.
Tempo di marcia.
sf
ff
sff

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

Basses. (TUBA.)

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Allegro.
1
p
ff
Moderato con sentimento.
à 2
f
p
colla parte.
pp
Molto Moderato.
p
a 2
f

Basses. (TUBA.)

Andante amabile.
2d Bassoon.
2 Basses only
à2
Bass Tromb.
più moto.
à2
rit.
Tempo di marcia.
Bass Tromb.
Tempo di Valse.
cresc.
rit.
Tempo di marcia.
à2

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

Drums.

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Drums.

7
Dr.
f
Moderato con sentimento.
4
15
Molto moderato.
2
Triangle.
2
3
1
Drs.
f
p
sf
p
Andante amabile.
2
9
Più moto.
12
p
f
1
rit.
Tempo di marcia.
p
f

Drums.

f
ff
p
cresc.
f
Tempo di Valse.
f
rall.
Tempo di marcia.
sf
sf
f
sf
sf
sffz