Solo B♭ Cornet.
(Conductor.)

SELECTION
From
"The Idol's Eye."

VICTOR HERBERT.
arr. by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co

Solo B♭ Cornet. (Conductor.)

Solo B♭ Cornet. (Conductor.)

Solo B♭ Cornet. (Conductor.)

Piccolo.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

VICTOR HERBERT.

arr. by Otto Langey.

poco rit.
Allegro.
p
Fl.
ff
Moderato con sentimento.
f
Fl.
Molto moderato.
Fl.
f
sf
Andante amabile.
Fl.
più moto.
f
rit.

Piccolo.

Tempo di marcia.
f
p
f
ff
p
cresc.
f
Tempo di Valse.
ff
rall.
Tempo di marcia.
sf
f
sf
sffz
ff
sffz

Flute.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

VICTOR HERBERT.
arr. by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

poco rit.
Allegro.
ff
Moderato con sentimento.
f
p
Molto moderato.
f
sf
Andante amabile.
più moto.
f
ff
rit.

Flute.

Tempo di marcia.
f
p
f
ff
p
cresc.
f
Tempo di Valse.
ff
rall.
Tempo di marcia.
sf
f
sf
sf
sffz
ff
sffz

Oboes.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

VICTOR HERBERT.
arr. by Otto Langey.

Molto moderato.
p
poco rit.
Allegro.
1
p
2
à 2
ff
à 2
Moderato con sentimento.
f
8
1st
p
Molto moderato.
1
p
sf
2
sf
2
1mo Solo.
f
à 2
sfz

Andante amabile.
à2
p dolce.
più moto.
à2
Tempo di marcia.
ff
rit.
f
p
à2
f
à2
ff
Tempo di Valse.
p
cresc.
f
f
à2
ff
à2
ff
rall.
Tempo di marcia.
sf
f
à2
sf
à2
sff

SELECTION
from
"The Idol's Eye."

Bassoons.

VICTOR HERBERT.
arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Bassoons.

à2
poco rit.
Allegro.
1
à2
p
à2
à2
ff
à2
Moderato con sentimento.
f
p
colla parte
pp
Molto moderato.
à2
f
à2

Andante amabile.
SOLO.
à2
più mosso.
rit.
Tempo di marcia.
à2
Tempo di Valse.
cresc.
rall.
Tempo di marcia.
à2

SELECTION

From

"The Idol's Eye."

1st B♭ Clarinet.

VICTOR HERBERT.
arr: by Otto Langey.

Copyright 1909 by Edward Schuberth & Co.

Molto moderato.
p dolcissimo.
à 2
poco rit.
Allegro.
p
ff
Moderato con sentimento.
f
p
colla parte
pp

1st B♭ Clarinet.

f
ff
p
cresc.
f
Tempo di Valse.
à2
f
f
rall.
Tempo di marcia.
à2
sf
f
à2
sfz
à2
ff
sfz

2d B♭ Clarinet.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

2d B♭ Clarinet.

Andante amabile.
p
p dolce.
7
più moto.
f
ff
1
rit.
Tempo di marcia.
1
f
1
p
f
ff
p
cresc.
f
Tempo di Valse.
f
ff
f
rall.
Tempo di marcia.
sfz
f
sf
fz
ff
sfz

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

3rd B♭ Clarinet.

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

3rd B♭ Clarinet.

Andante amabile.
p
p
dolce.
più moto.
f
ff
rit.
Tempo di marcia.
f
p
f
ff
p
cresc.
f
Tempo di Valse.
f
ff
rall.
Tempo di marcia.
sf
f
sf
ff
sffz

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

Bass Clarinet

VICTOR HERBERT.
arr: by Otto Langey.

Molto moderato.
10
p
3
f
Andante amabile.
2
8
più moto.
f
ff
p
ff
pp rit.
Tempo di marcia.
f
1
p
f
ff
Tempo di Valse.
4
f
f
ff
1
rall.
Tempo di marcia.
f
sf
f
sf
ff
ff
sff

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

Soprano B♭ Saxophone.

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Soprano B♭ Saxophone.

Soprano B♭ Saxophone.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

Alto E♭ Saxophone.

VICTOR HERBERT.
arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Alto E♭ Saxophone.

f
rit.
Tempo di marcia.
f
p
f
ff
p
cresc.
f
Tempo di Valse.
f
ff
rall.
Tempo di marcia.
f
sf
sf
ff
sffz

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

Tenor B♭ Saxophone.

VICTOR HERBERT.
arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Tenor B♭ Saxophone.

Tenor B♭ Saxophone.

SELECTION

from

"The Idol's Eye."

Baritone Saxaphone.

VICTOR HERBERT.

arr: by Otto Langey.

Copyright, 1898, by Edward Schuberth & Co.

Molto moderato.
10
p
3
f
Andante amabile.
2
8
più moto.
f
ff
p
f
ff
rit.
pp
Tempo di marcia.
f
1
p
f
ff
4
f
Tempo di Valse.
f
ff
1
rall.
Tempo di marcia.
f
sf
f
sf
ff
ff
sffz