

"The Shepherd's Serenade"

Solo B $\flat$ Cornet.

IDYL.

Andantino.

L. P. Laurendeau.

Ov. & Sel.

Clar. & Oboe.

307

p *simplice.*

rit. *p* *a tempo.* *p* *mf*

Bird Whistle. *pp* *p* *Alla Ländler.* *rit.* *a tempo.*

a tempo. f *Più animato.* *Più lento.* *mf* *Bird Whistle.* *p*

Tempo I. *mf*

rit. *Lento.* *mf* *pp* *mf* *pp* *Tempo I.*

mf *Lento.* *mf* *pp* *Tempo I.* *pp* *mf*

Più lento. *p* *rall.* *pp* *D.S.*

Coda.

"The Shepherd's Serenade"

Oboe.

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Ov. & Sel. **307** *Andtino. Solo.* *p* *simplice.*

rit. *a tempo.* *mf* *p* *pp*

Allto. *p* *rit.* *a tempo.* *Più lento!* *mf*

Più animato. *Tempo I.* *rit.* *Lento.* *pp*

Tempo I. *pp* *p* *Tempo I.* *Lento.*

Tempo I. *pp* *pp* *mf* *D. S.*

Coda. *Più lento.* *p* *rall.* *pp*

"The Shepherd's Serenade"

BASSOON.

IDYL.

L.P. Laurendeau.

Ob. & Sel. 307

And^{te}o

p

rit. *tempo.*

mf *p*

All^{to}o *pp* *p* *rit.* *a tempo.*

Più animato. *f* *mf* *Più lento.*

Tempo I. *rit.* *a tempo.* *Lento.* *Tempo I.*

p *mf* *pp* *mf* *pp* *p*

Tempo I. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

CODA. *Più lento.* *rall.* *p* *pp*

D.S.

Carl Fischer New York.

"The Shepherd's Serenade"

E♭ Clarinet.

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Andantino.
Ov. & Sel. 307 
p rit. a tempo.

Ländler. 
mf p Alla

Più animato.

rit. a tempo. f

Più lento.

mf

Tempo I.

p

Lento.

pp

Tempo I.

pp

Tempo I.

pp mf

Più lento.

p

Coda. 
4

D. S.

"The Shepherd's Serenade"

1ST B $\flat$ Clarinet.

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Ov. & Sel. **307** *Andantino. semplice.* *p*

rit. *a tempo.* *mf* *p*

Allto. *pp* *p Allu. Ländler.*

Più animato. *a tempo.* *f* *rit.*

Più lento. *Tempo I.* *mf* *p*

Lento. *tr.* *pp* *mf* *rit.* *Tempo I.* *pp* *p*

Tempo I. *mf* *pp* *Lento.* *tr.* *pp* *mf*

Più lento. *mf* *tr.* *pp* *D. S.*

Coda. *p* *rull.* *pp*

"The Shepherd's Serenade"

IDYL.

2nd & 3rd B $\flat$ CLARINET.

L.P. Laurendeau.

Ov. & Sel. And^{no} *rit. a tempo.*

307 *p*

All^{to} *p* *rit.* *a tempo.* *f* *Più animato.* *pp* *Più lento.* *mf*

Tempo I. *p* *rit.* *Lento.* *mf* *pp* *mf* *pp*

Tempo I. *p* *Lento.* *mf* *pp* *mf* *pp* *Tempo I.*

Più lento. *mf* *rall.* *pp*

CODA. *D.S.* *p* *pp*

Carl Fischer New York.

SOPRANO
SAXOPHONE.

"The Shepherd's Serenade"

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Ov. & Sel. And^{no}

rit. a tempo.

307

The musical score is written for Soprano Saxophone. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, starting with a *p* dynamic. The second staff continues the melody with a *mf* dynamic. The third staff features a *pp* dynamic and includes a section marked 'All^{to} 8/4' with a repeat sign. The fourth staff is marked 'Più animato.' with a *f* dynamic and includes first and second endings. The fifth staff is marked 'Tempo I.' with a *p* dynamic. The sixth staff is marked 'Lento.' with a *mf* dynamic and includes a *rit.* section. The seventh staff is marked 'Tempo I.' with a *p* dynamic. The eighth staff is marked 'Lento.' with a *mf* dynamic and includes a *pp* section. The ninth staff is marked 'Più lento.' with a *mf* dynamic. The tenth staff is the CODA, marked with a *p* dynamic and includes a *pp* section. The score concludes with a *D.S.* marking.

p *mf* *pp* *f* *Tempo I.* *Lento.* *mf* *Tempo* *mf* *pp* *p* *Lento.* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *Più lento.* *CODA.* *p* *pp* *D.S.*

"The Shepherd's Serenade"

ALTO SAXOPHONE.

IDYL.

L.P. Laurendeau.



“The Shepherd’s Serenade”
IDYL.

Op. & Sel. **And^{no}** *2 3 4* *rit. a tempo.*
307 *p*
mf *p* *pp* *Allto*
rit. a tempo. *f* *Più animato*
Tempo I. *mf più lento.* *p* *rit.*
Lento *Tempo I.* *Lento.* *Tempo I.* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *D.S.*
Più lento. *rall.*
CODA. *p* *pp*

Carl Fischer New York.

BARITONE
SAXOPHONE.

"The Shepherd's Serenade"
IDYL.

L. P. Laurendeau.



Carl Fischer New York.

"The Shepherd's Serenade"

E♭ Cornet.

IDYL.

Andantino.

L. P. Laurendeau.

Ob. & Sel.

Oboe & Clar.

307

p semplice.

ril. a tempo.

p mf Bird Whistle.

pp *Allto. Clar.* *p Alla Ländler.*

ril. a tempo.

Più animato. f

Più lento. mf *Clar.*

Tempo I. Bird Whistle. *p*

Lento. pp *Clar.* *mf* *pp*

Tempo I. *Lento. mf* *pp*

Tempo I. *pp* *mf* *Più lento. mf*

Coda. *p* *rall. pp* *D. S.*

1st B $\flat$ CORNET.

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Ov. & Sel. **307** *And^{no}* *p* *mf* *6* *All^{to}* *6* *ril. atempo.*
Più animato. *f* *Più lento.* *mf* *Tempo I.* *atempo.* *6* *ril. mf*
Lento. *mf* *Tempo I.* *p* *Tempo I.* *mf*
Lento. *mf* *Tempo I.* *mf* *mf* *mf*
mf *mf* *mf* *CODA.* *5* *D.S.*

"The Shepherd's Serenade"

2nd & 3rd B $\flat$ CORNET.

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Ov. & Sel. **307** *And^{no}* *rit.* *a tempo.*

mf *p* *pp* *All^{to}*

rit. *a tempo.* *Più animato.* *f*

Più lento. *Tempo I.* *mf* *p*

rit. a tempo. *Lento* *Tempo I.* *Lento.* *mf* *pp*

Tempo I. *Più lento.* *rall* *CODA.* *D.S.* *mf* *p* *pp*

4186-7 $\frac{1}{2}$

Carl Fischer New York.

1st E $\flat$ ALTO.

"The Shepherd's Serenade" IDYL.

L.P. Laurendeau.

Or. & Sel. And^{no} 307 *p* *rit. a tempo.*

mf *p* *pp*

All^{to} *p* *rit. a tempo.*

Più animato. *f* *mf* *Più lento.*

Tempo I. *p* *rit. a tempo.*

Lento. Tempo I. Lento. Tempo I. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

CODA. *Più lento.* *rall.* *p* *pp*

D.S.

2nd E^b ALTO.

"The Shepherd's Serenade"

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Ov. & Sol. **307** *And^{no}* *rit. a tempo.*

p

mf *p* *pp*

All^{to} *p* *rit. a tempo.*

Più animato. *f* *Più lento.* *mf*

Tempo I. *p* *rit. a tempo.*

Lento. *Tempo I.* *Lento.* *Tempo I.*

mf *pp* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Più lento. *rall.* *pp*

CODA. *p* *pp*

D.S.

Carl Fischer New York.

"The Shepherd's Serenade"

3rd & 4th E $\flat$ ALTO.

IDYL.

L.P. Laurendeau.

Ov. & Sel. **307** *And^{no}* *rit.*

a tempo. *p* *mf* *p* *pp*

All^{to} *p* *rit.* *a tempo.*

Più animato. *f* *Tempo I.* *Più lento.* *mf* *rit.* *a tempo*

Lento. *Tempo I.* *Lento.* *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp*

Tempo I. *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp*

Più lento. *rall.* *mf* *pp*

CODA. *D.S.* *p* *pp*

"The Shepherd's Serenade"

1st & 2nd TENORS

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Op. & Sel. 307 *And^{no}* *pp* *rit.* *a tempo.* *p*

mf *p* *pp*

All^{to} 6 *rit.* *a tempo.* *Più animato.* *f*

Più lento. *Tempo I.* *rit.* *a tempo.* *Lento.* *mf* *mf* *p*

Lento. *Tempo I.* *mf* *mf* *mf* *CODA.* *Più lento.* *rall.* *p* *pp*

D.S.

Carl Fischer New York.

3rd TROMBONE

or B $\flat$ BASS 

"The Shepherd's Serenade"

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Ov. & Sel. And^{no}

307



All^{to} Bassoon.



Più lento.

Tempo I.

Bassoon.



Lento. 1

Tempo I.

Lento.

Tempo I.



CODA.



Carl Fischer New York.

"The Shepherd's Serenade"

IDYL.

1st & 2nd TROMBONE.

L. P. Laurendeau.

And^{no}
rit. *a tempo.*

pp

mf *p* *pp*

Più animato.

All^{to} *6* *rit.* *a tempo.* *f*

Più lento. *Tempo I.* *Lento.* *Tempo I.* *Lento.*

2 *6* *mf* *mf* *p* *mf*

Tempo I. *rit.* *a tempo.* *Più lento.* *rall.*

mf *mf* *D.S.* *CODA.* *p* *pp*

3rd TROMBONE
or B $\flat$ BASS.

"The Shepherd's Serenade"

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Or. & Sel. **And^{no}** *ril. a tempo.*

307 *pp* *p*

mf *p* *pp*

All^{to} **Bassoon.** *pp* *pril. a tempo.* *f* **Più animato.**

Più lento. **Tempo I.** *a tempo.*

pp Bassoon. *pril.*

Lento. *mf* *mf* *p* **Lento.** *mf* *mf* **Tempo I.** *mf* *mf* *D.S.*

CODA. *Più lento.* *p* *pp*

Carl Fischer New York.

BARITONE 

"The Shepherd's Serenade"

IDYL.

L. P. Laurendeau.

Op. & Sel. **307** *And^{no}.* *p* *rit.* *a tempo.*

All^{to} *pp* *Più lento.* *mf* *Tempo I.* *p* *rit.* *a tempo.* *mf* *pp* *mf* *Lento.*

Più lento. *Tempo I.* *Lento.* *pp* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *p* *Tempo I.* *rall* *pp*

CODA. *D.S.*



BARITONE.

"The Shepherd's Serenade"

IDYL.

L.P. Laurendeau.

And^{no}

Op. & Sel.

307

p

rit.

a tempo.

mf

All^{to}

pp Più animato.

rit.

a tempo.

Tempo I.

mf Più lento.

p

rit.

a tempo.

mf

pp

mf

Lento.

pp *p* Tempo I.

Più lento.

pp

mf

mf Tempo I.

rall.

CODA.

D.S.

p

pp

Carl Fischer New York.

"The Shepherd's Serenade"

IDYL.

BASSES.

L. P. Laurendeau.

Op. & Sel. **307** *And^{no}*

p

rit. *a tempo.*

All^{to} *mf* *p*

rit. *a tempo.* *pp* *Più animato.*

Più lento. *Tempo I.* *f* *rit.* *a tempo.*

Lento. *Tempo I.* *Lento.* *Tempo I.*

mf *mf* *p* *mf* *rall.* *mf* *mf*

Più lento. *CODA.* *p* *D.S.*

Carl Fischer New York. *pp*

BIRD WHISTLE.
(*DRUMS TACET.*)

Ov. & Sel. **307** *And^{no} 13* *SOLO.* *ad lib.* **6** *All^{to} 6*

1 1 *Più animato.* *Più lento.* *Tempo I.* 6

rit. a tempo. 16 2

Carl Fischer New York.