THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

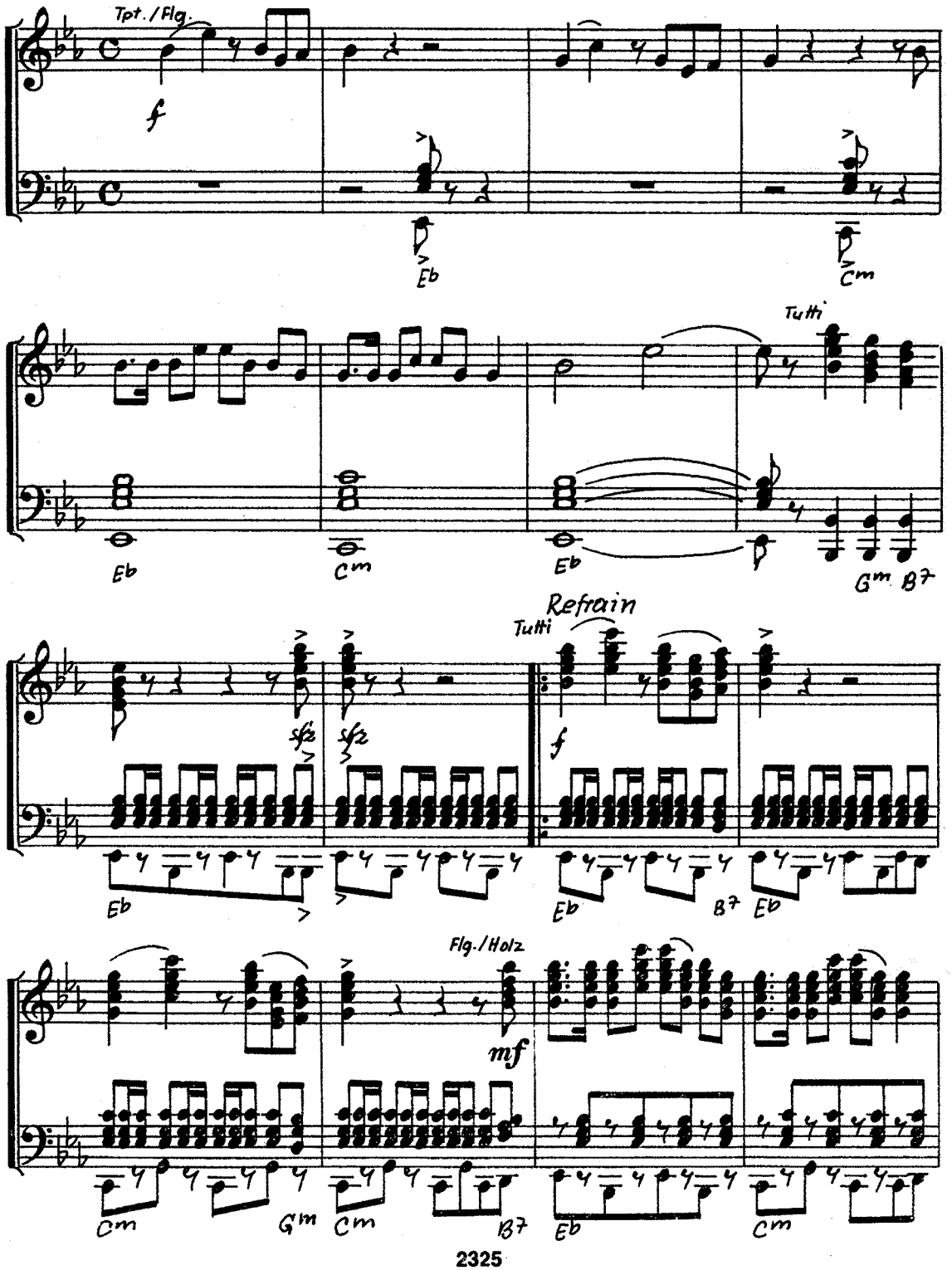
(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

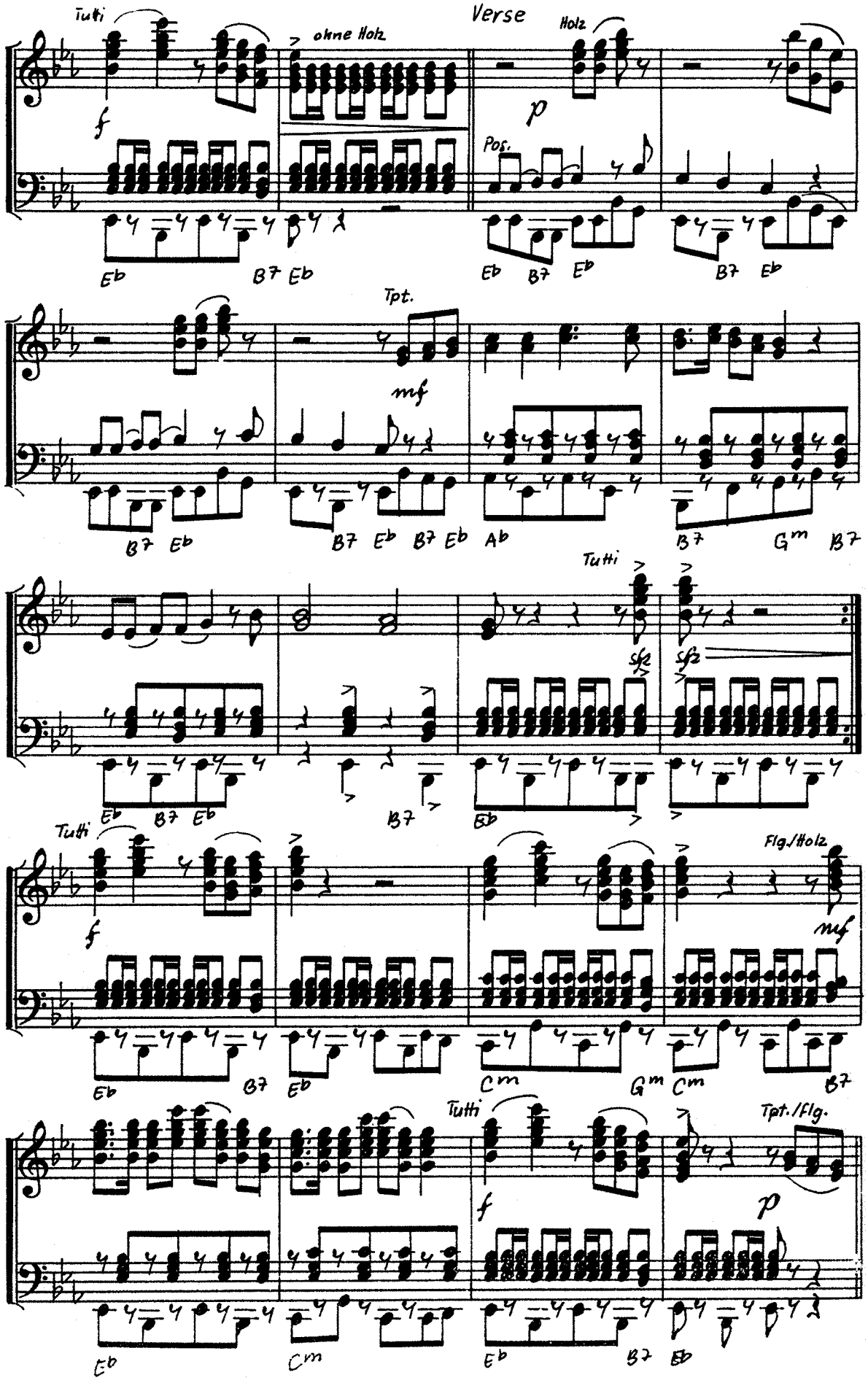
Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

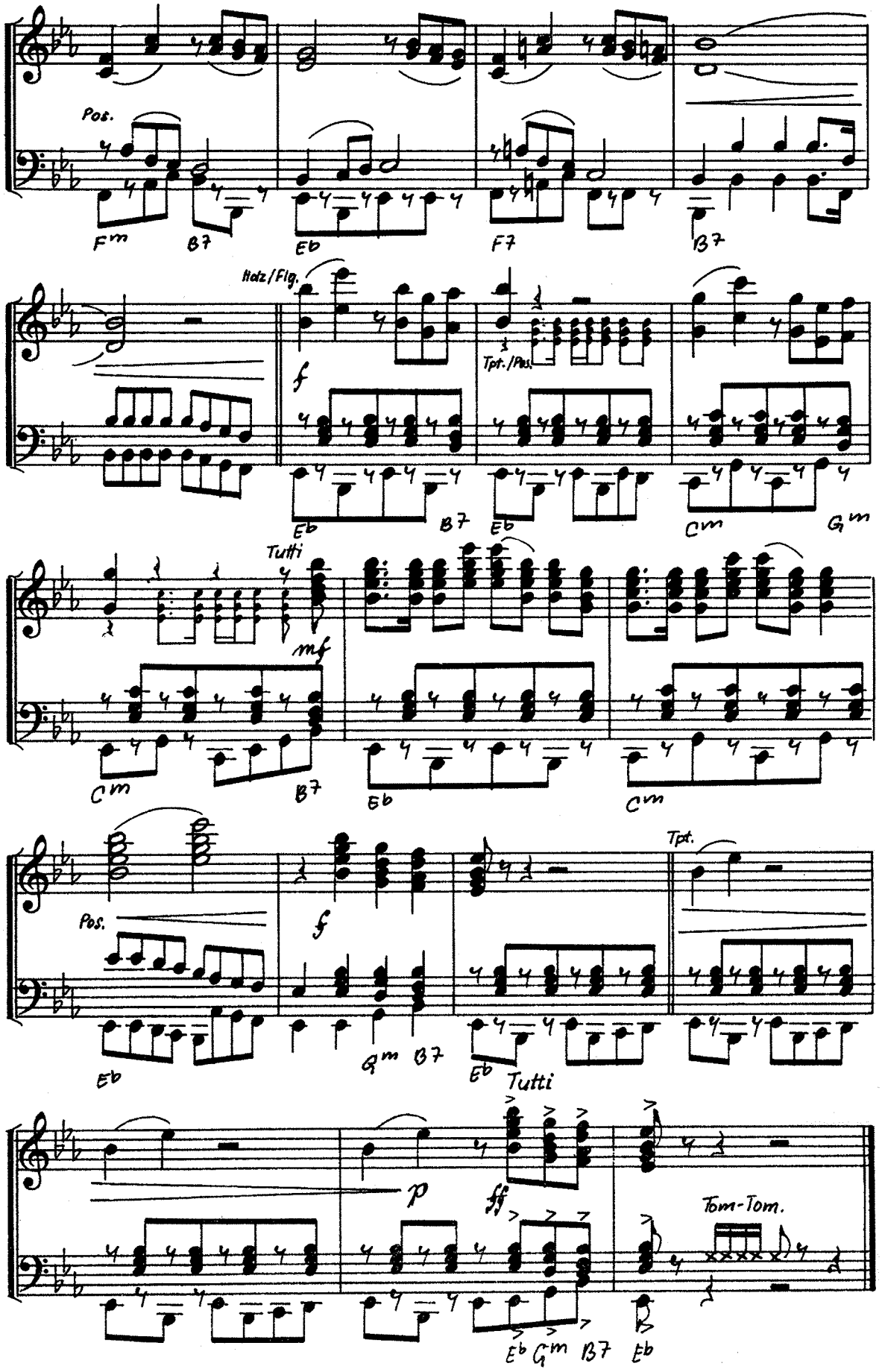
Direktion in C

Marsch-Beat (2 Takte = 6 sec.)



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten


Tutti
Verse
ohne Holz
Holz
Pos.
Tpt.
Tutti
Tutti
Flg./Holz
Tutti
Tpt./Flg.


Pos.
Fm
B7
Eb
F7
B7
Holz/Flg.
f
Tpt./Pos.
Eb
B7
Eb
Cm
Gm
Tutti
mf
Cm
B7
Eb
Cm
Pos.
Eb
f
Gm
B7
Eb
Tutti
Tpt.
p
ff
Eb
Gm
B7
Eb
Tom-Tom.

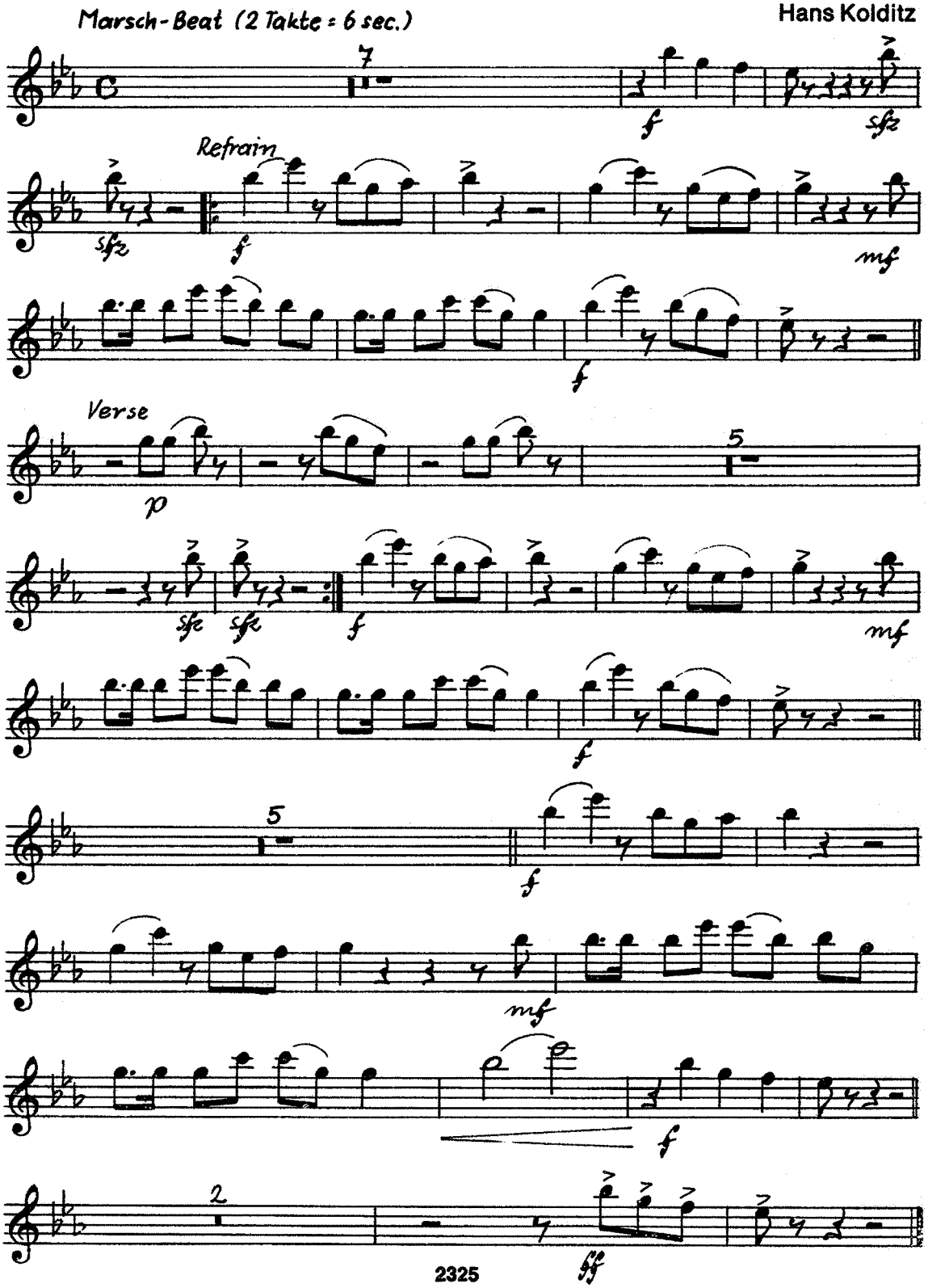
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Flöte in C



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

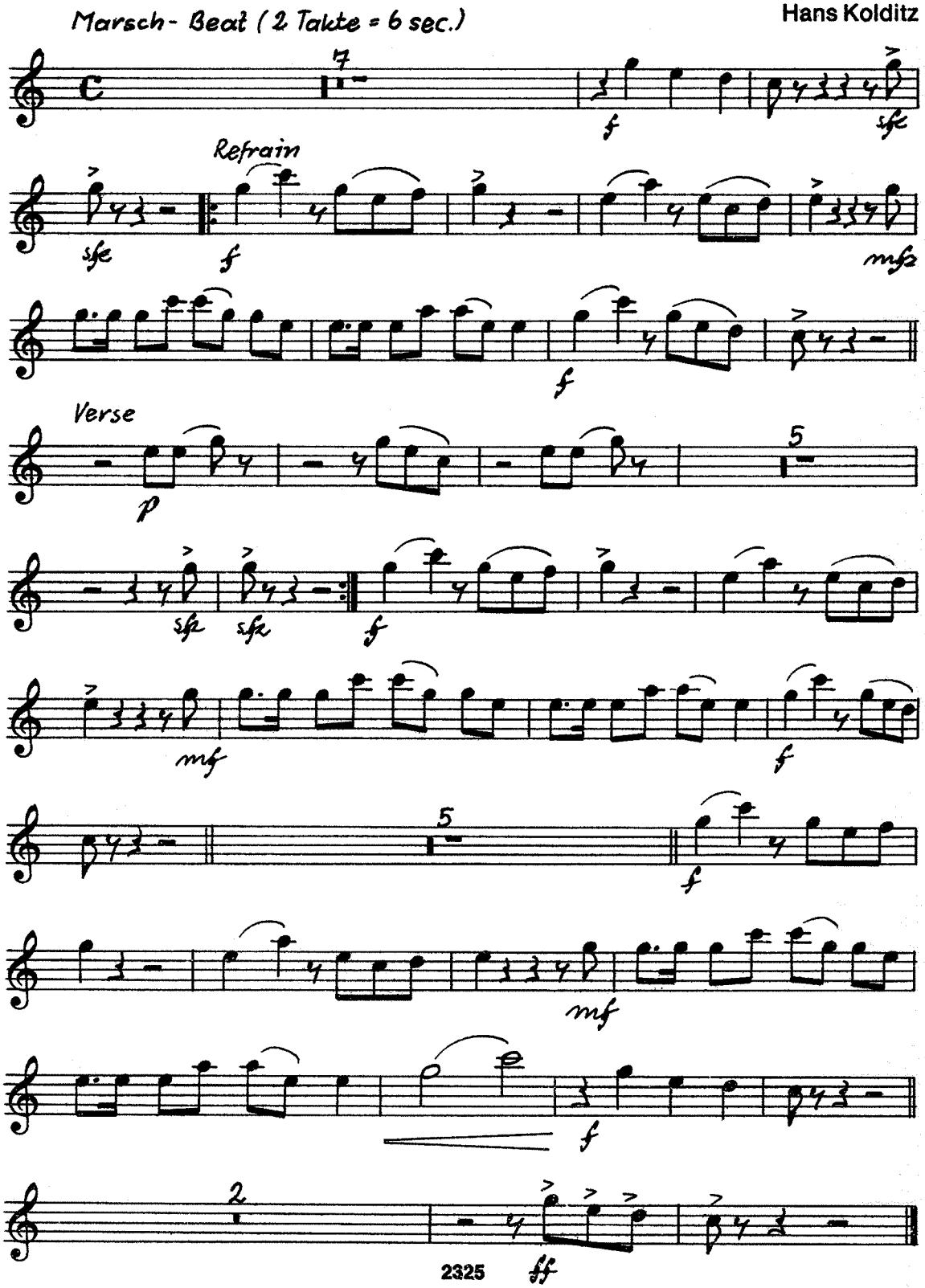
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Klarinette in Es



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

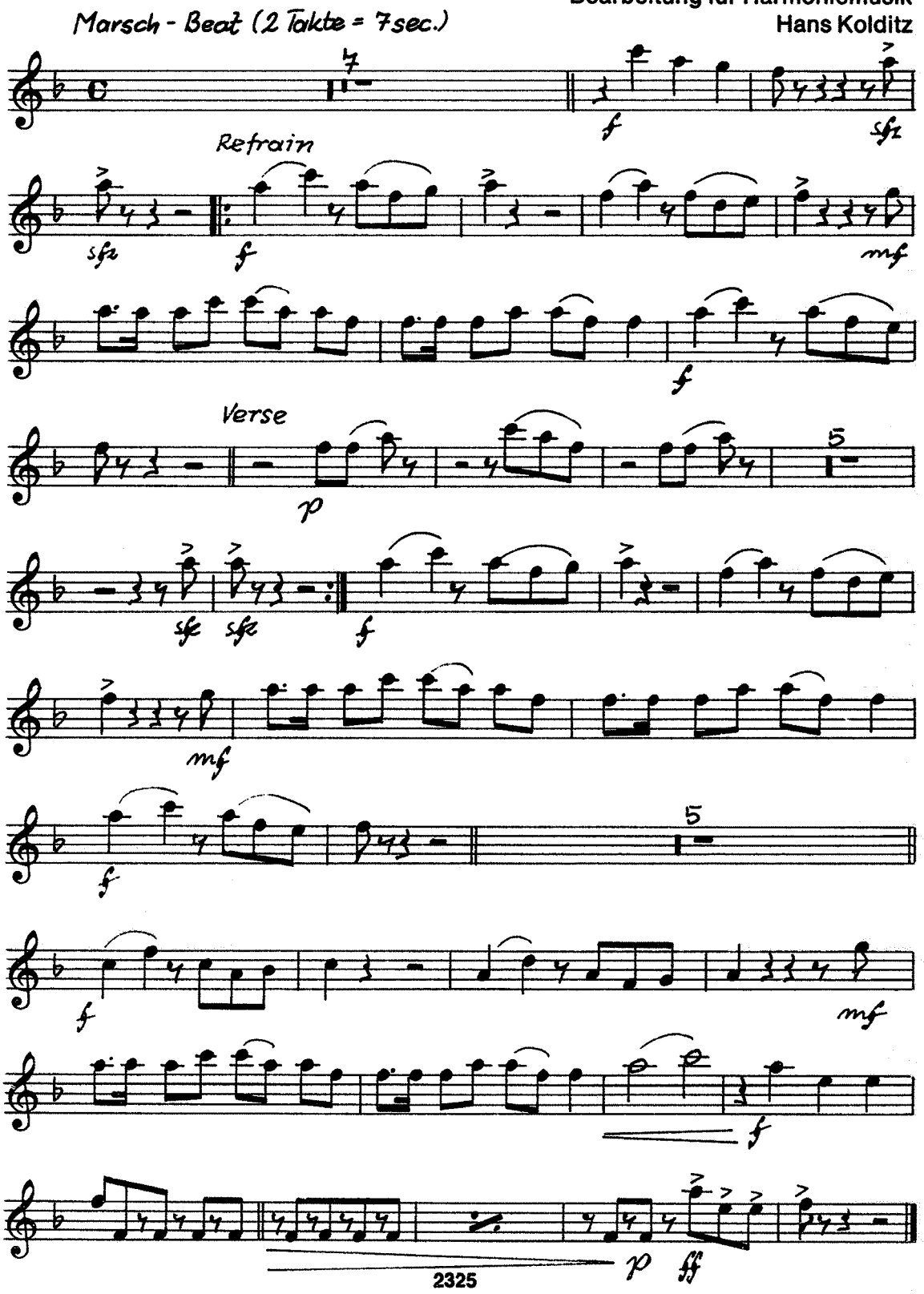
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Klarinette I in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

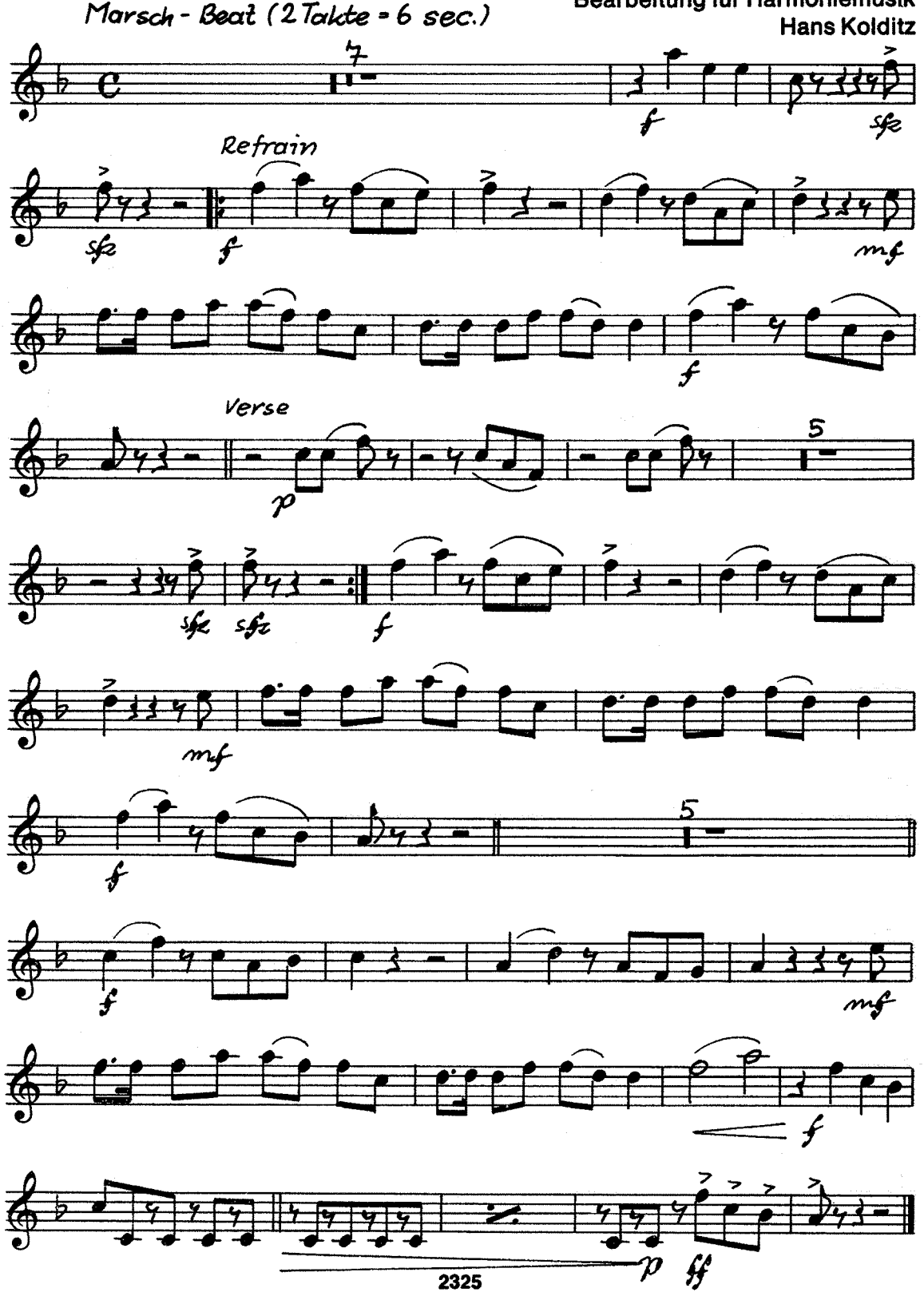
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Klarinette II in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

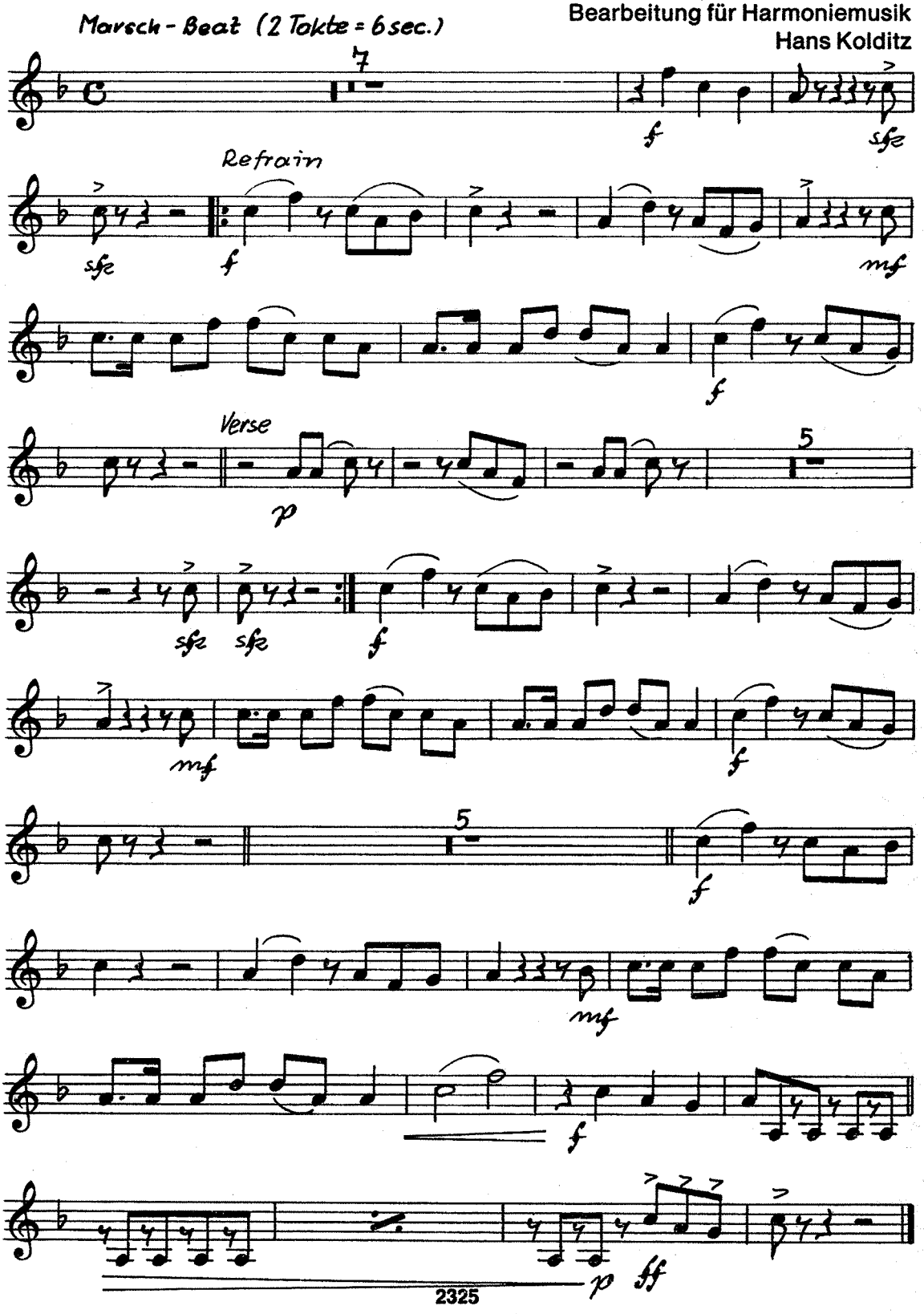
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Klarinette III in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

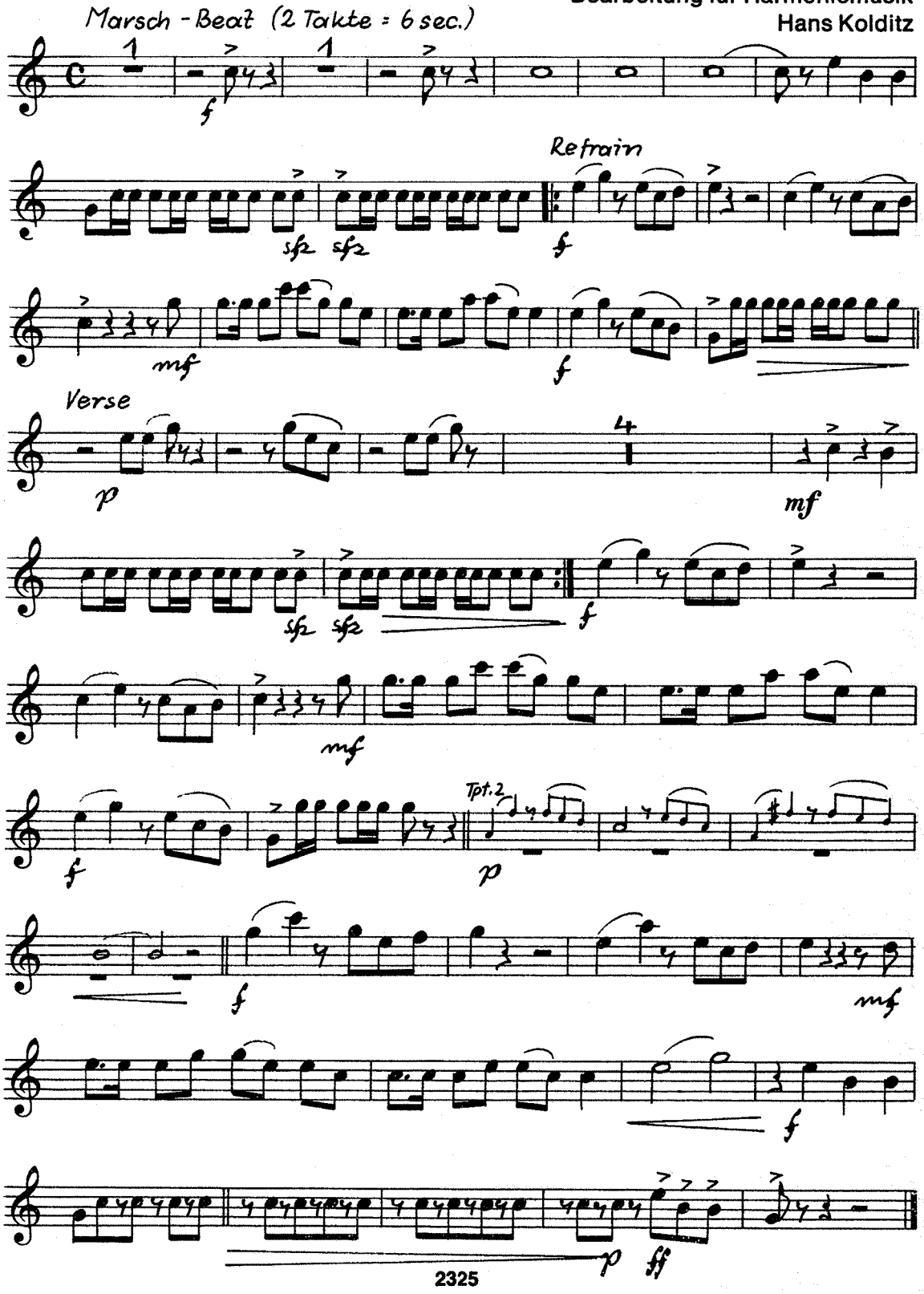
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Saxophon Alto I in Es



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

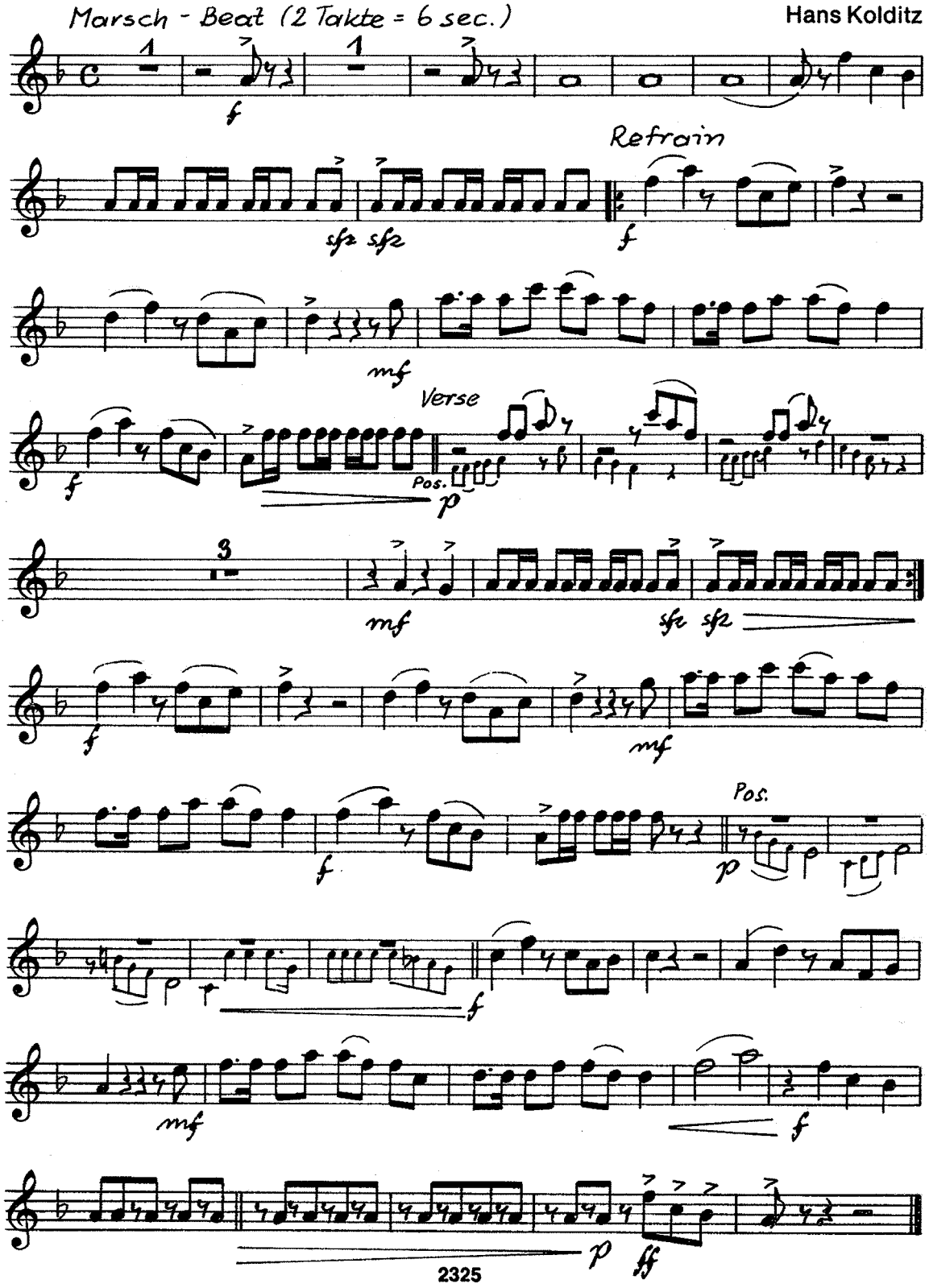
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Saxophon Tenor II in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

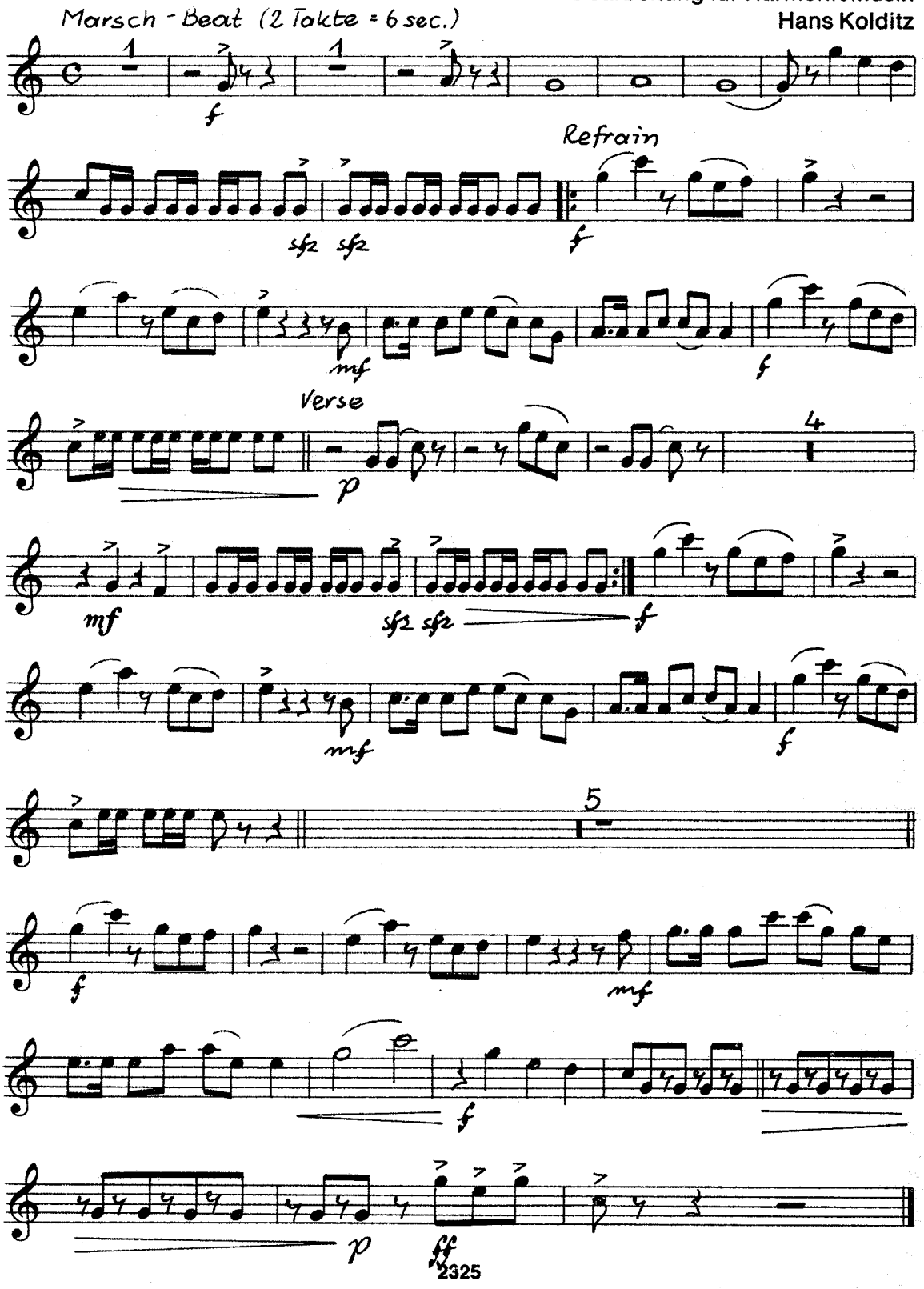
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Saxophon Alto III in Es



2325

© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

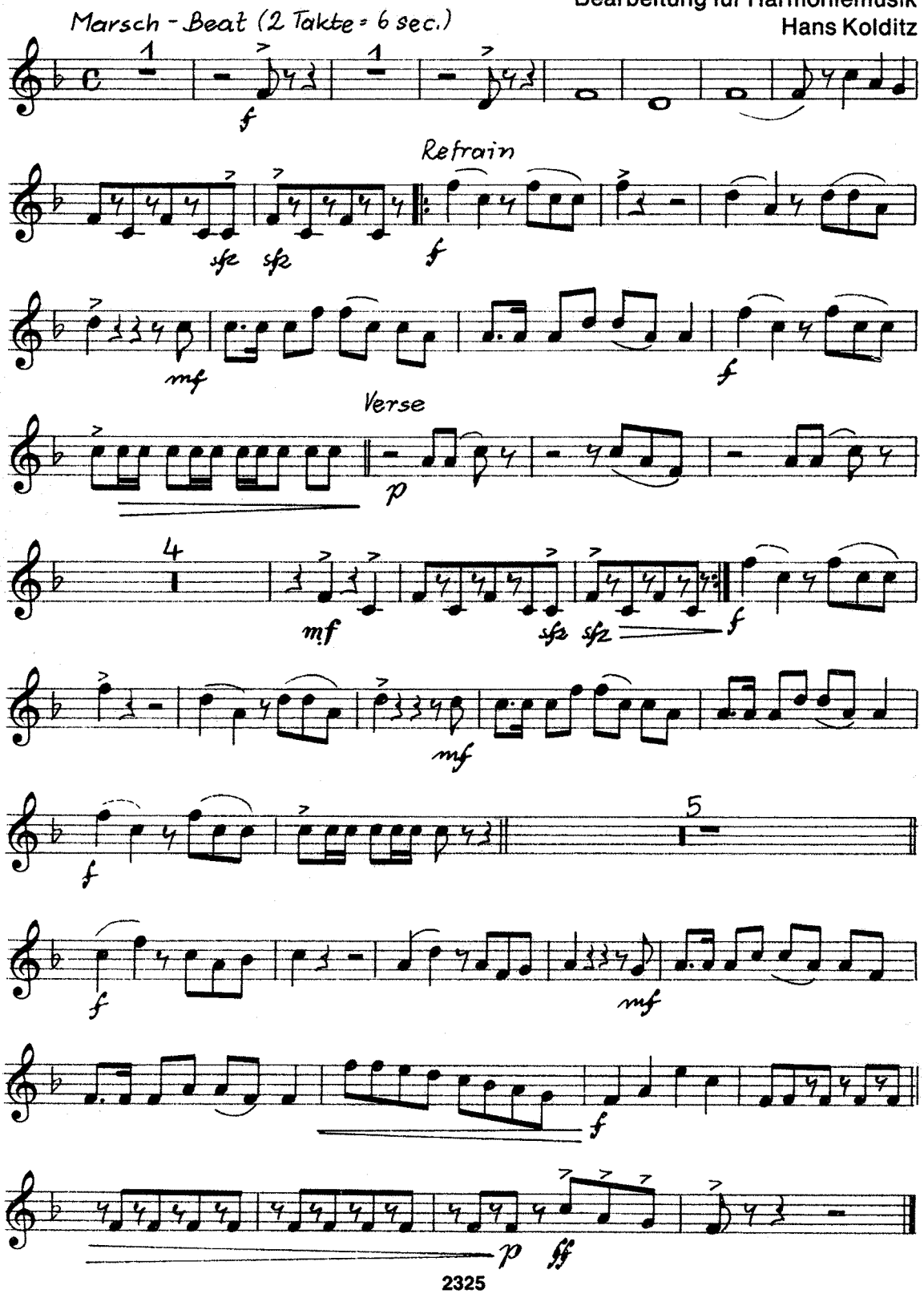
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Saxophon Tenor IV in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

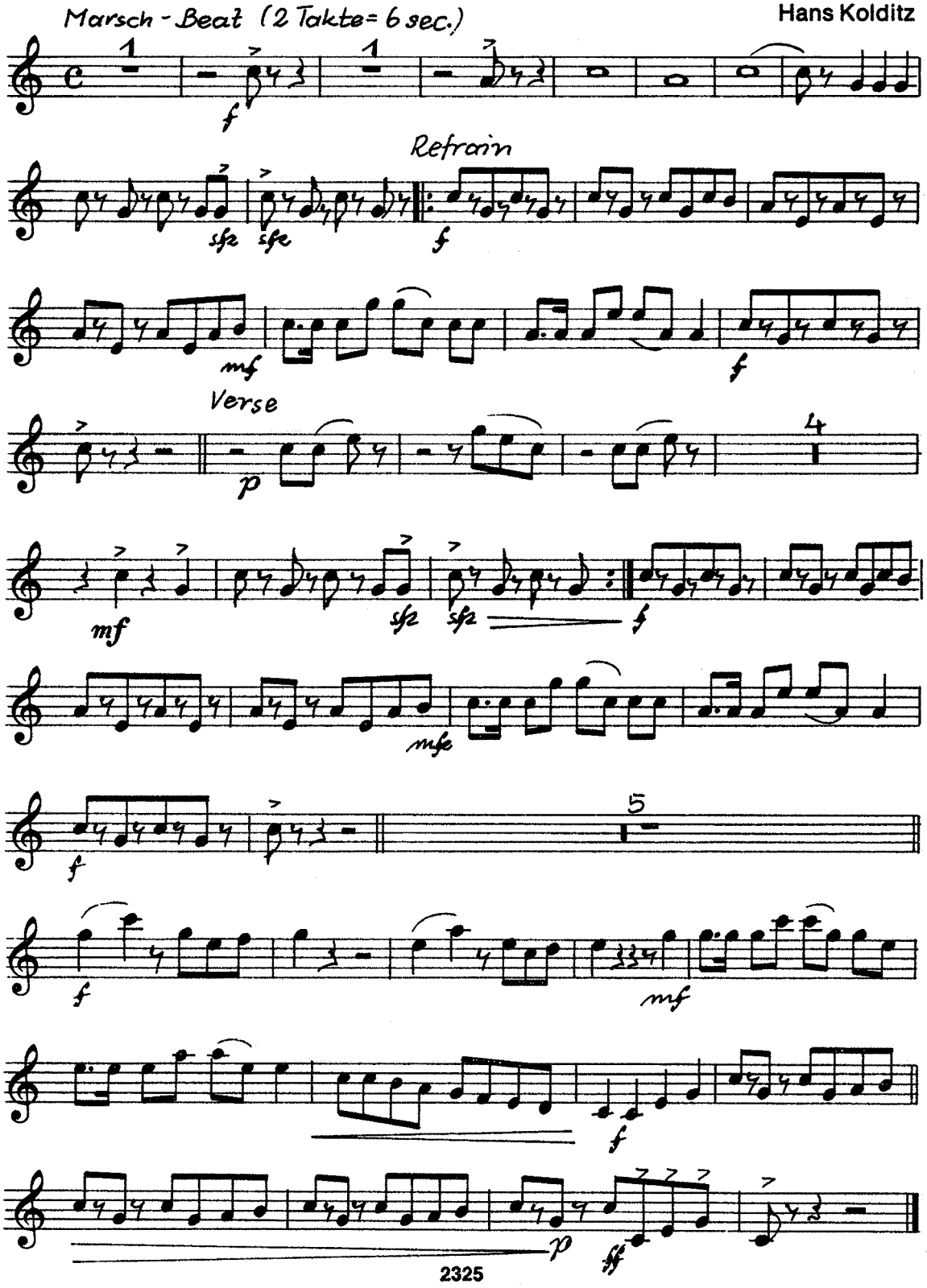
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Saxophon Bariton in Es



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

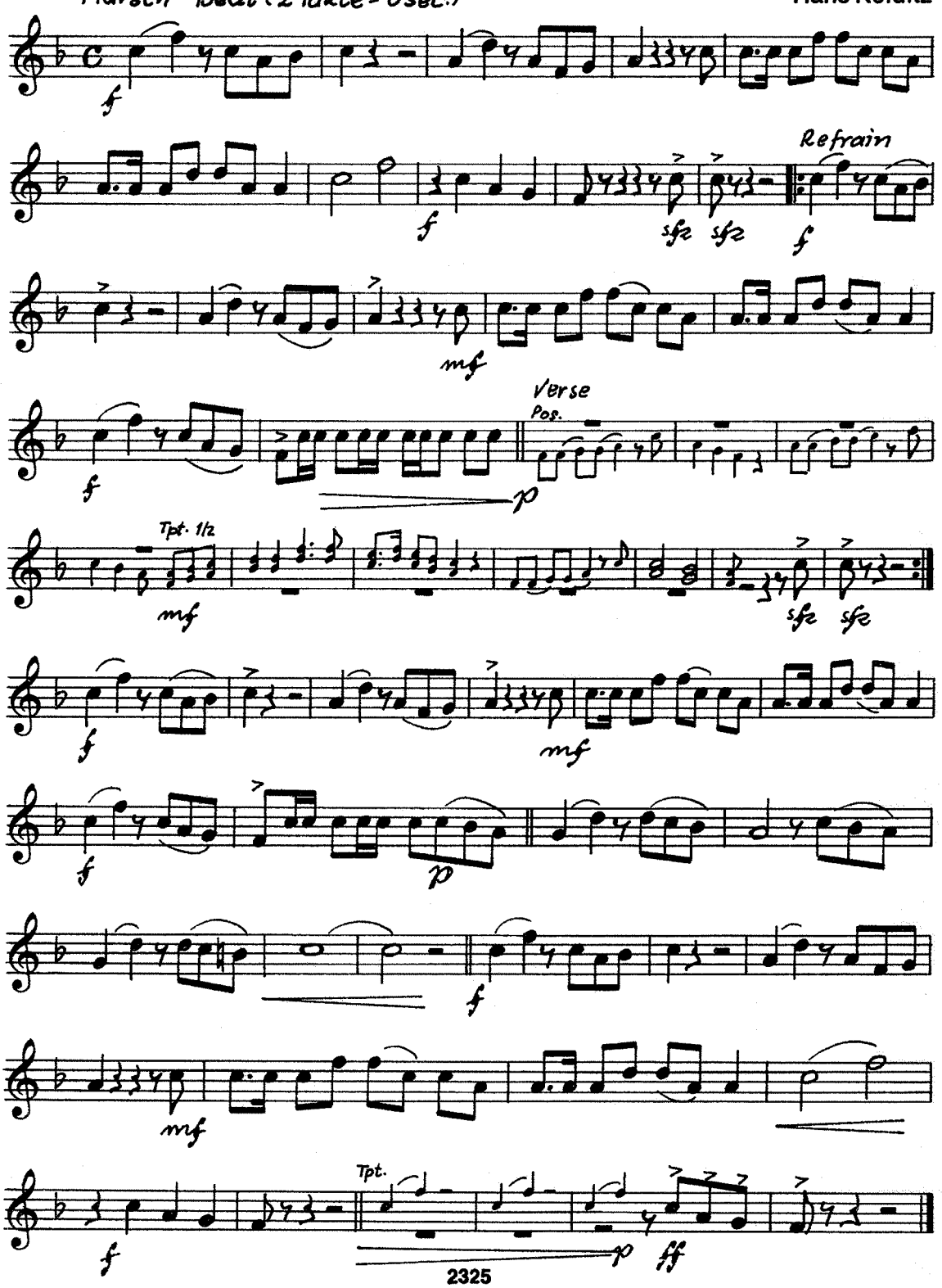
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Flügelhorn I in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

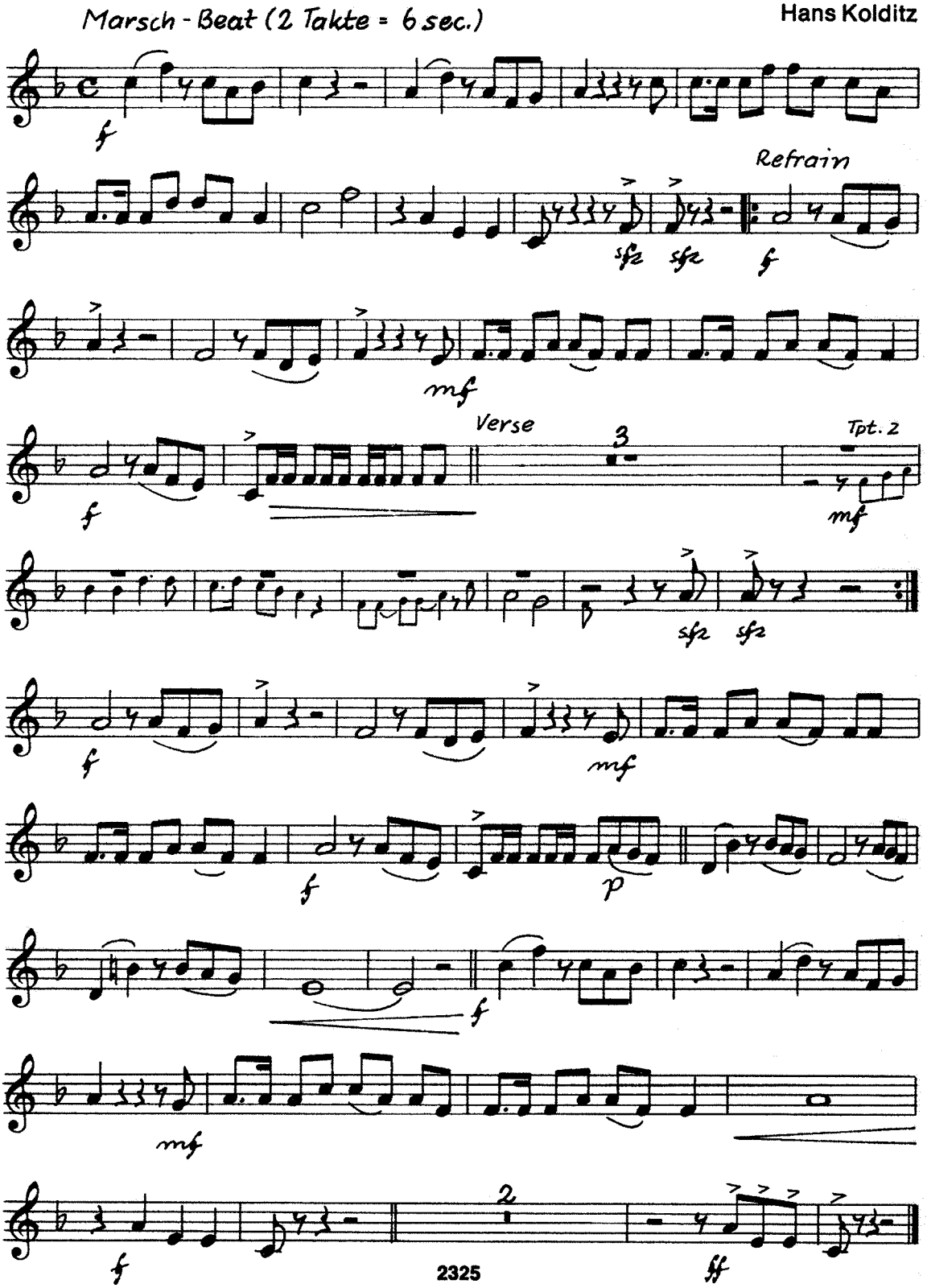
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Flügelhorn II in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

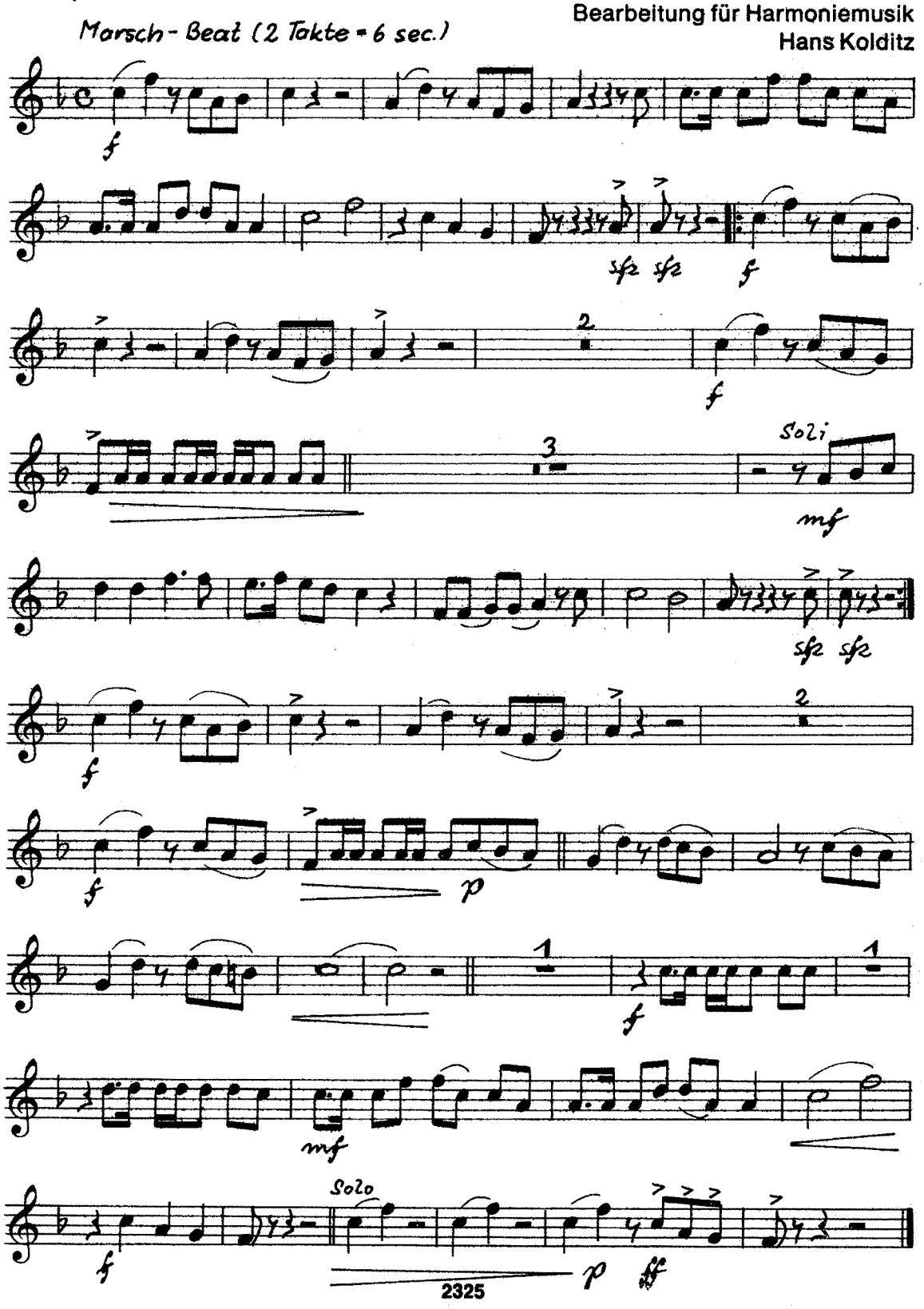
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Trompete I in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

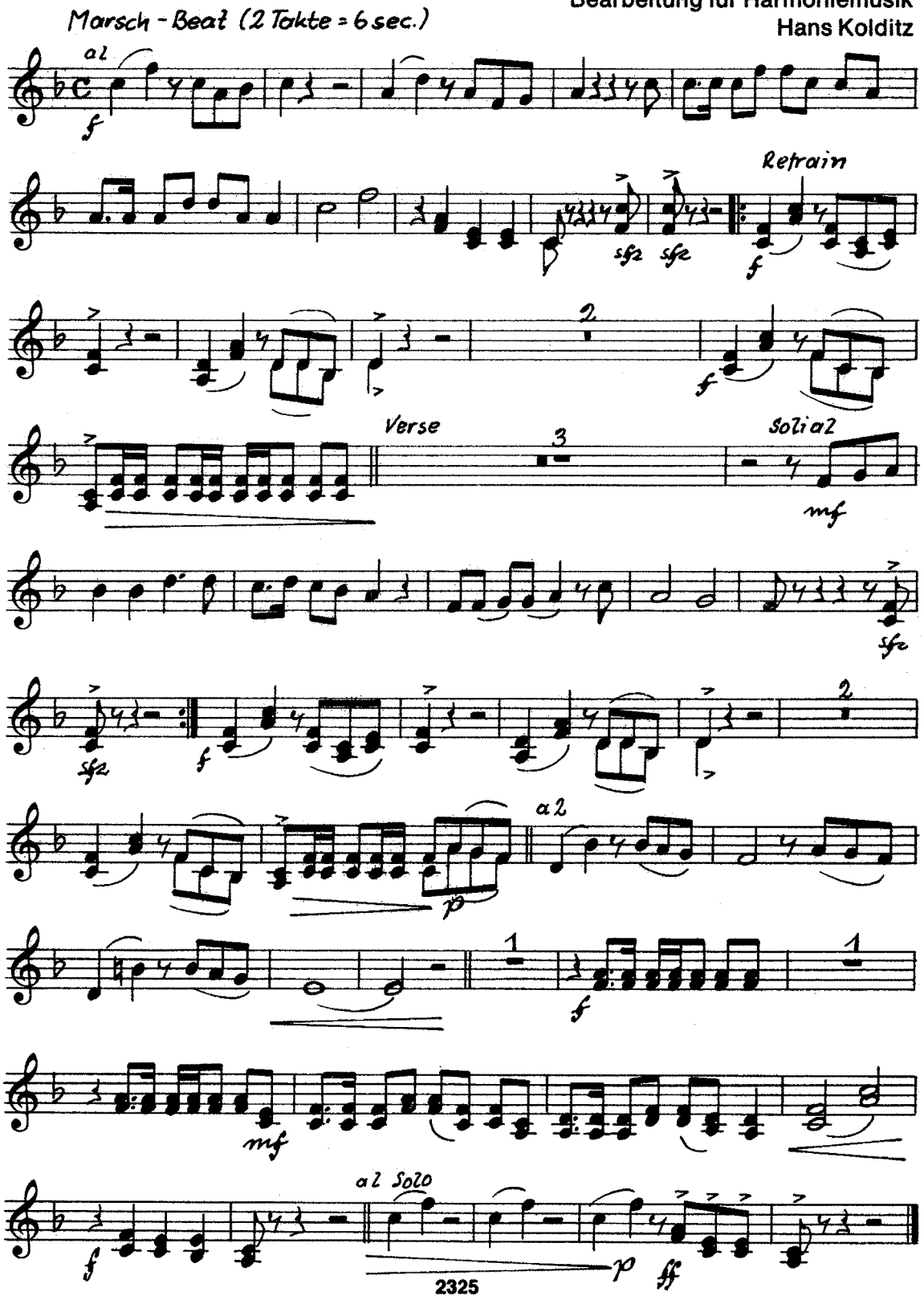
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Trompete II/III in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

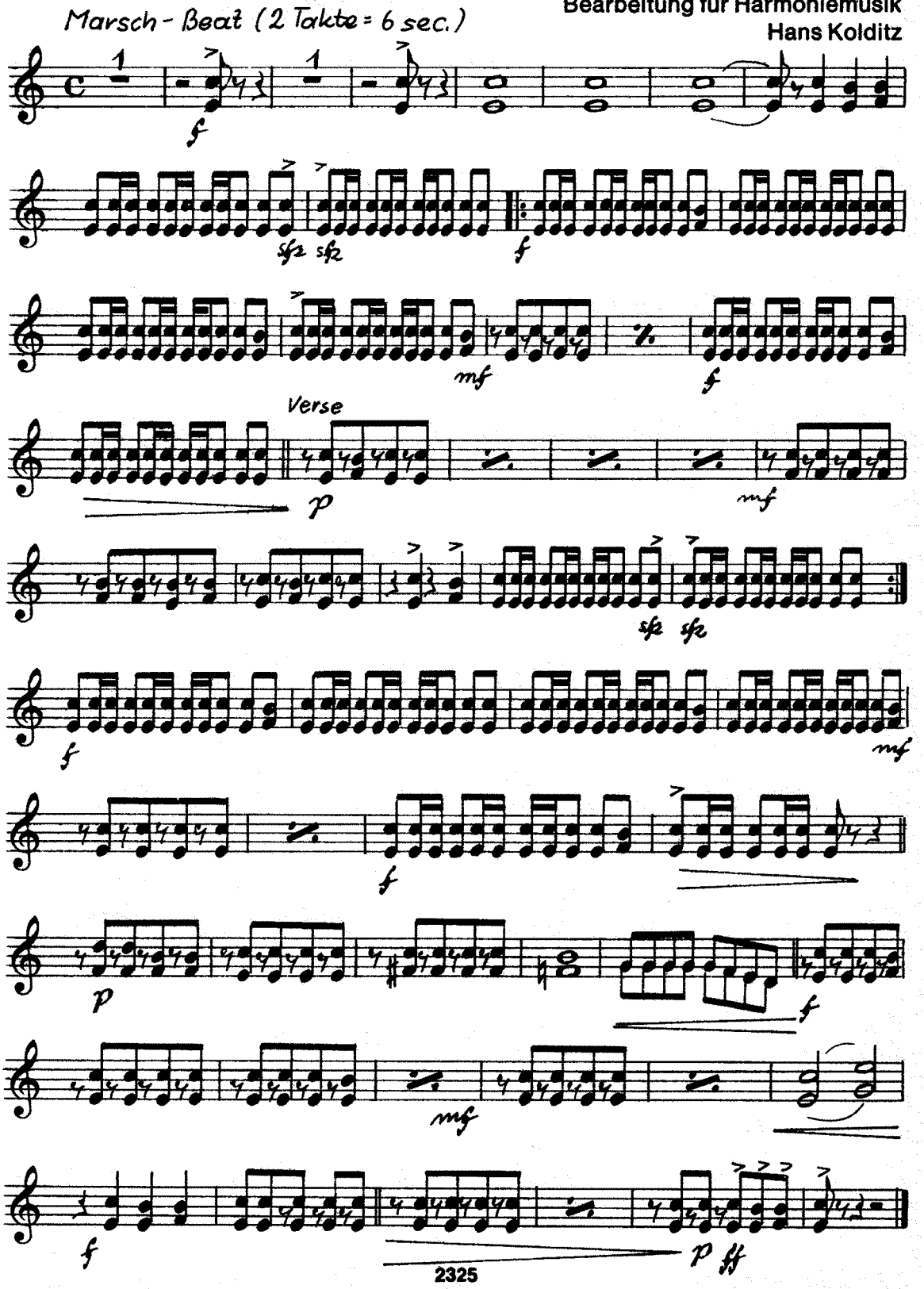
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Horn I/II in Es



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

F Horn 1

Theo, wir fahr'n nach Lodz

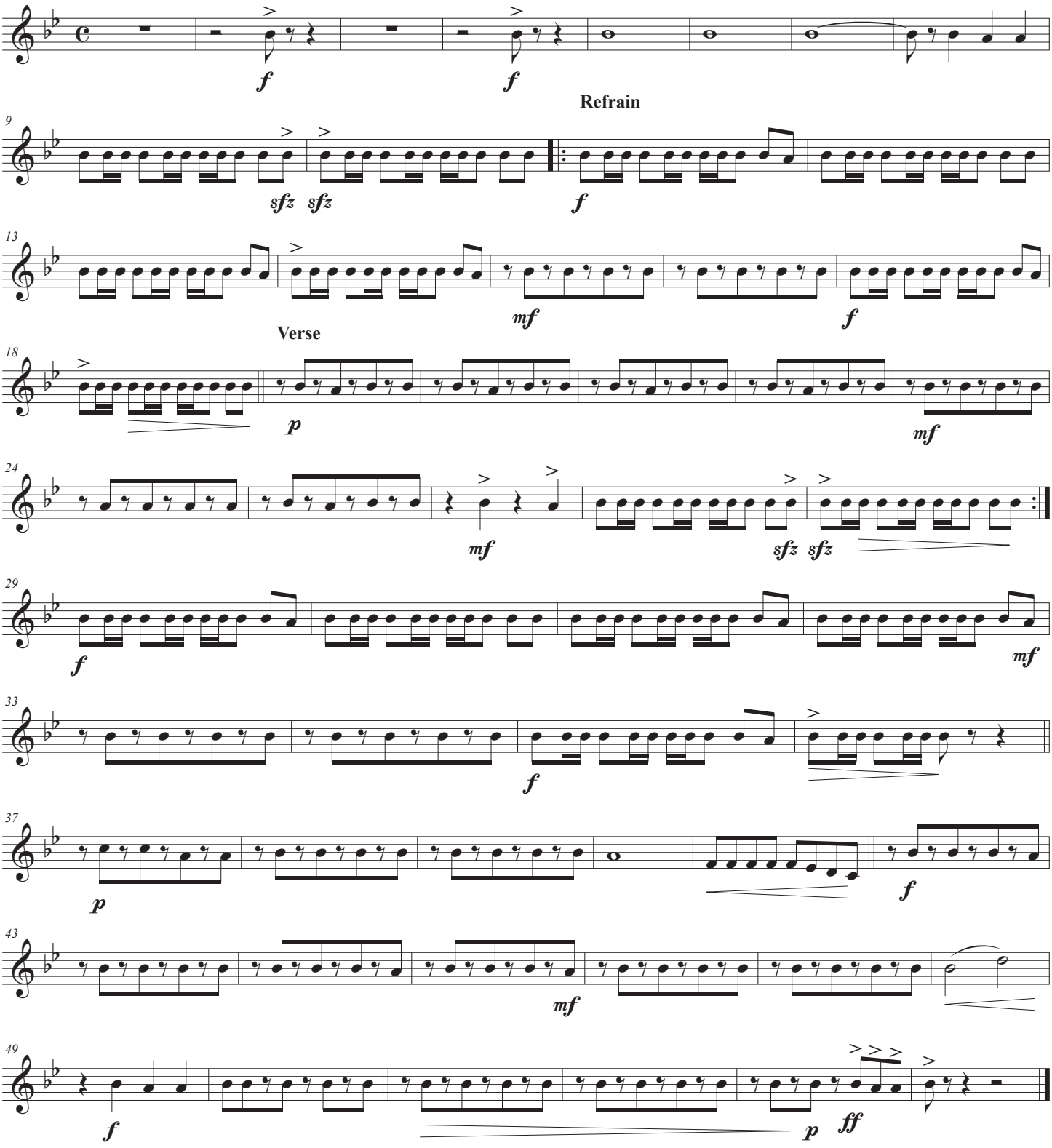
(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Musik R. V. Werau

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Monro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Marsch-Beat (2 Takte = 6 sec.)



F Horn 2

Theo, wir fahr'n nach Lodz

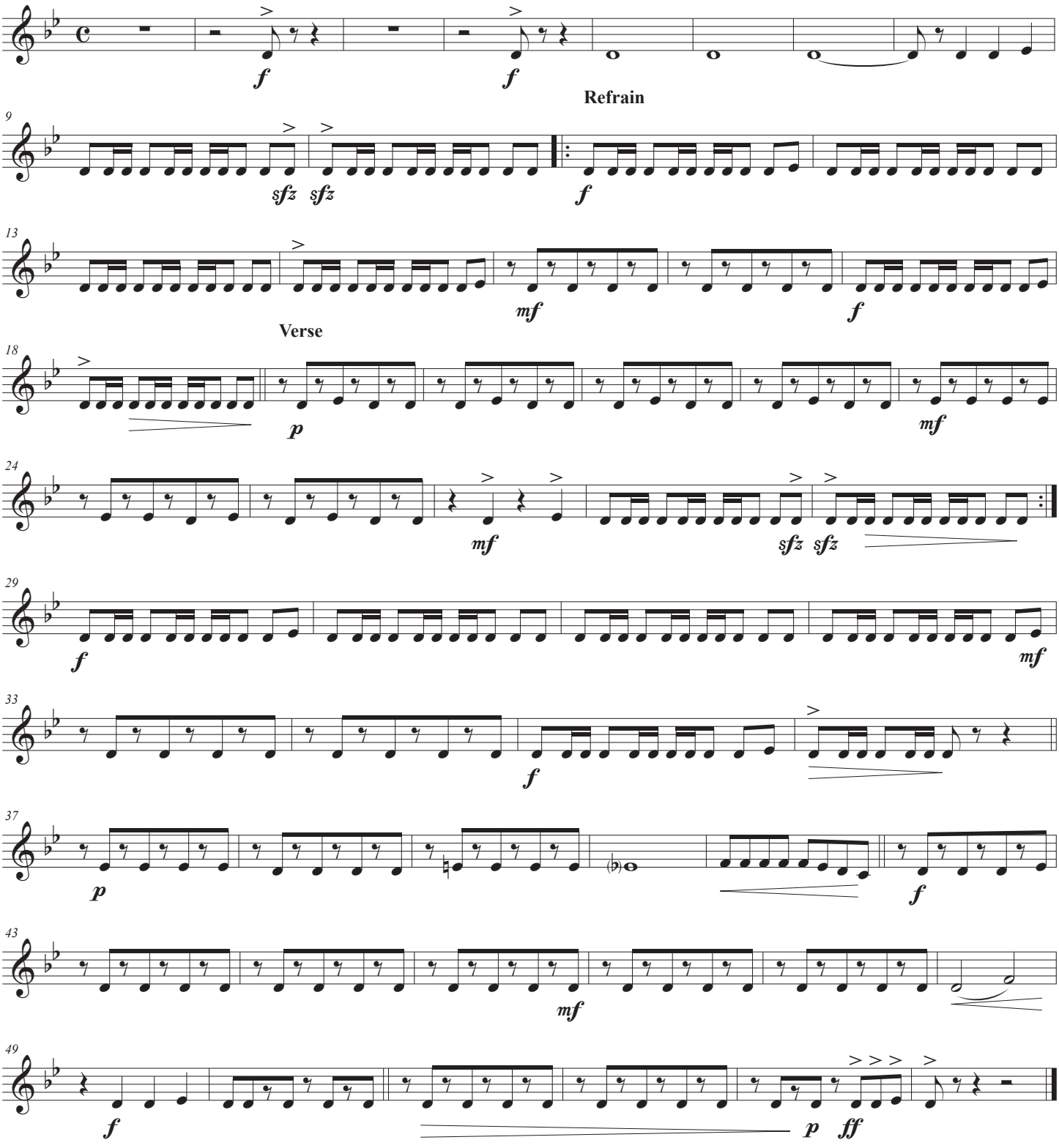
(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Musik R. V. Werau

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Monro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Marsch-Beat (2 Takte = 6 sec.)



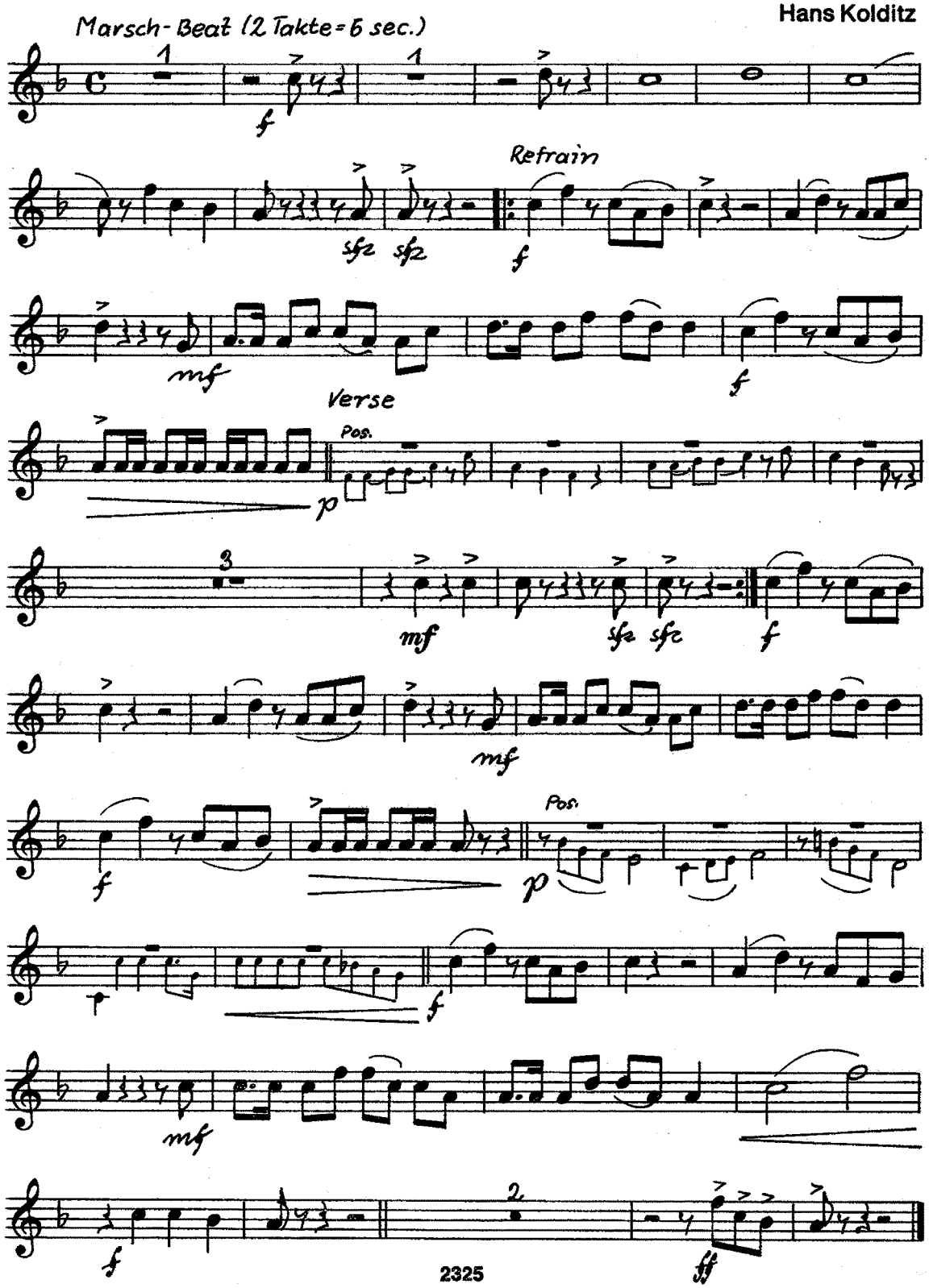
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Tenorhorn I in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

Tenorhorn 1 (B.C.)

Theo, wir fahr'n nach Lodz

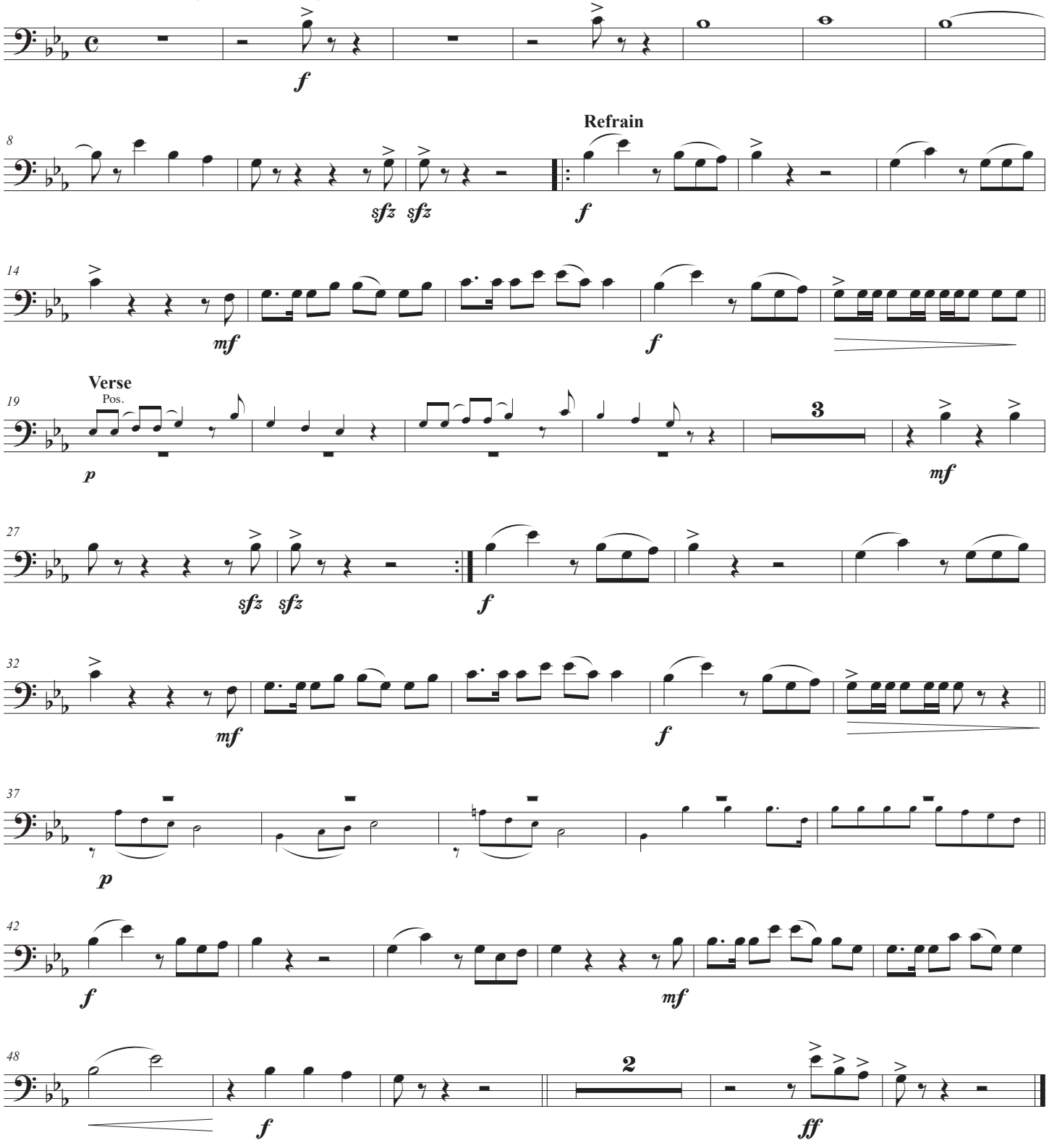
(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Musik R. V. Werau

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Monro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Marsch-Beat (2 Takte = 6 sec.)



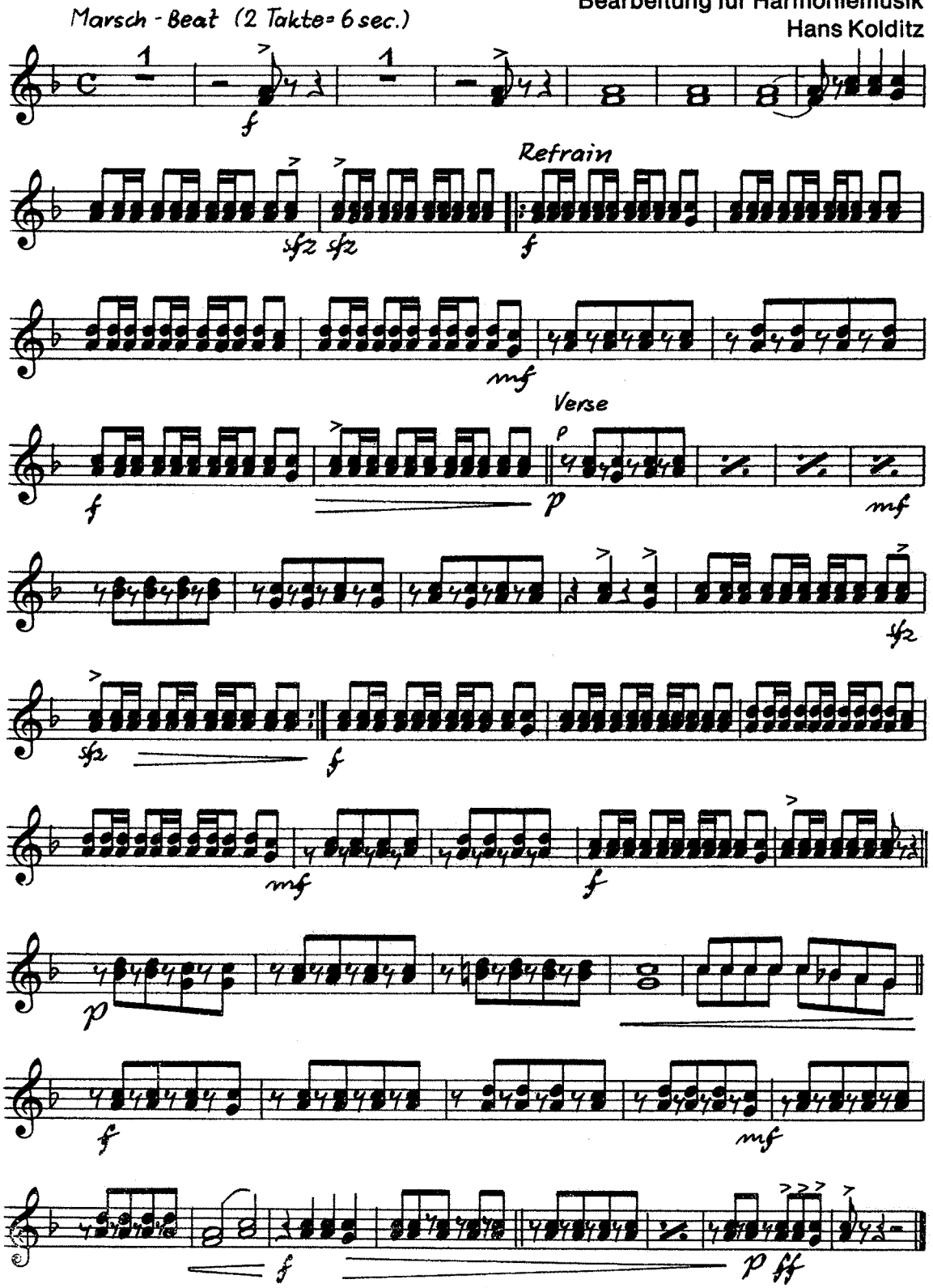
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Tenorhorn II/III in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

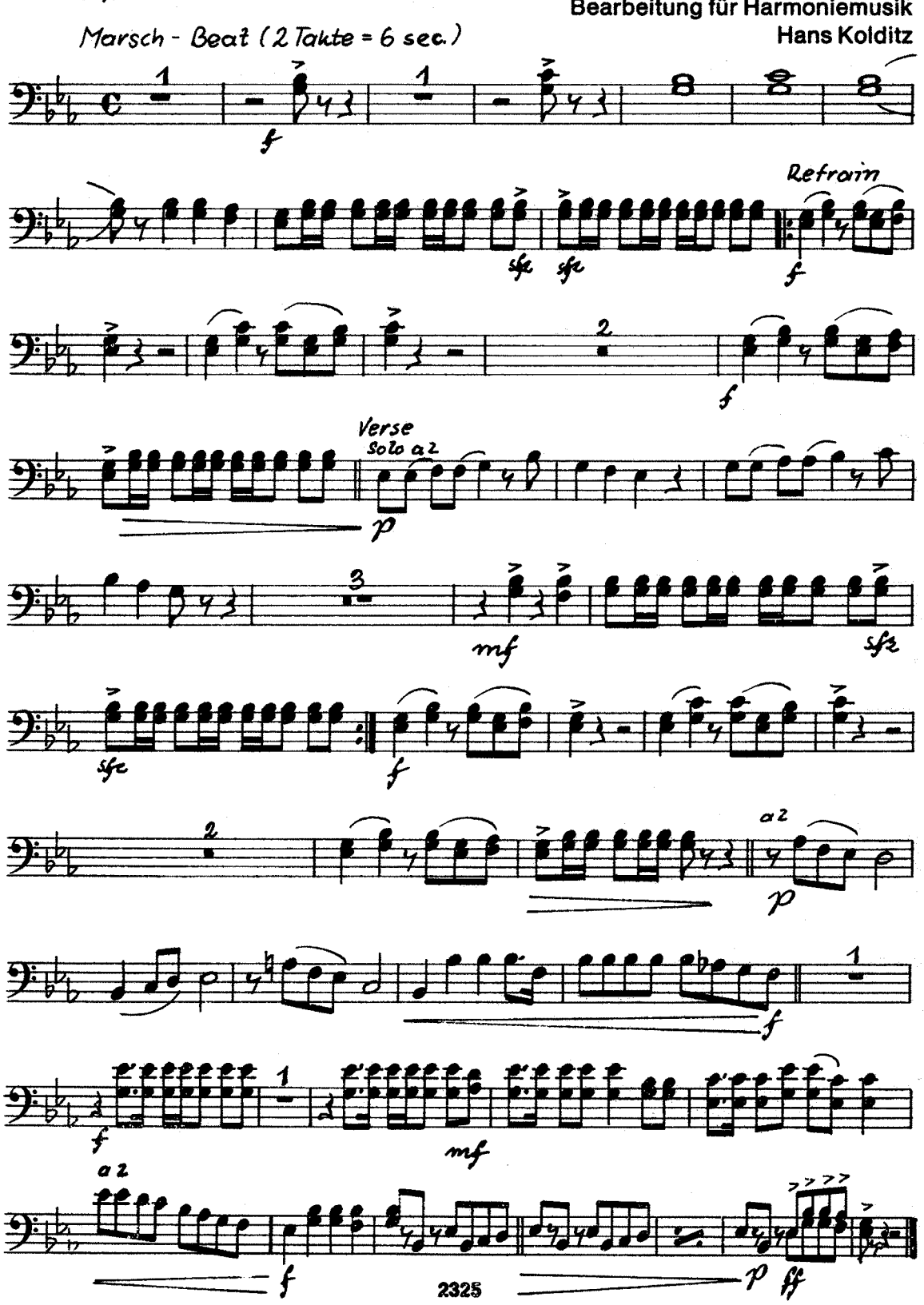
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Posaune I/II



2325

© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

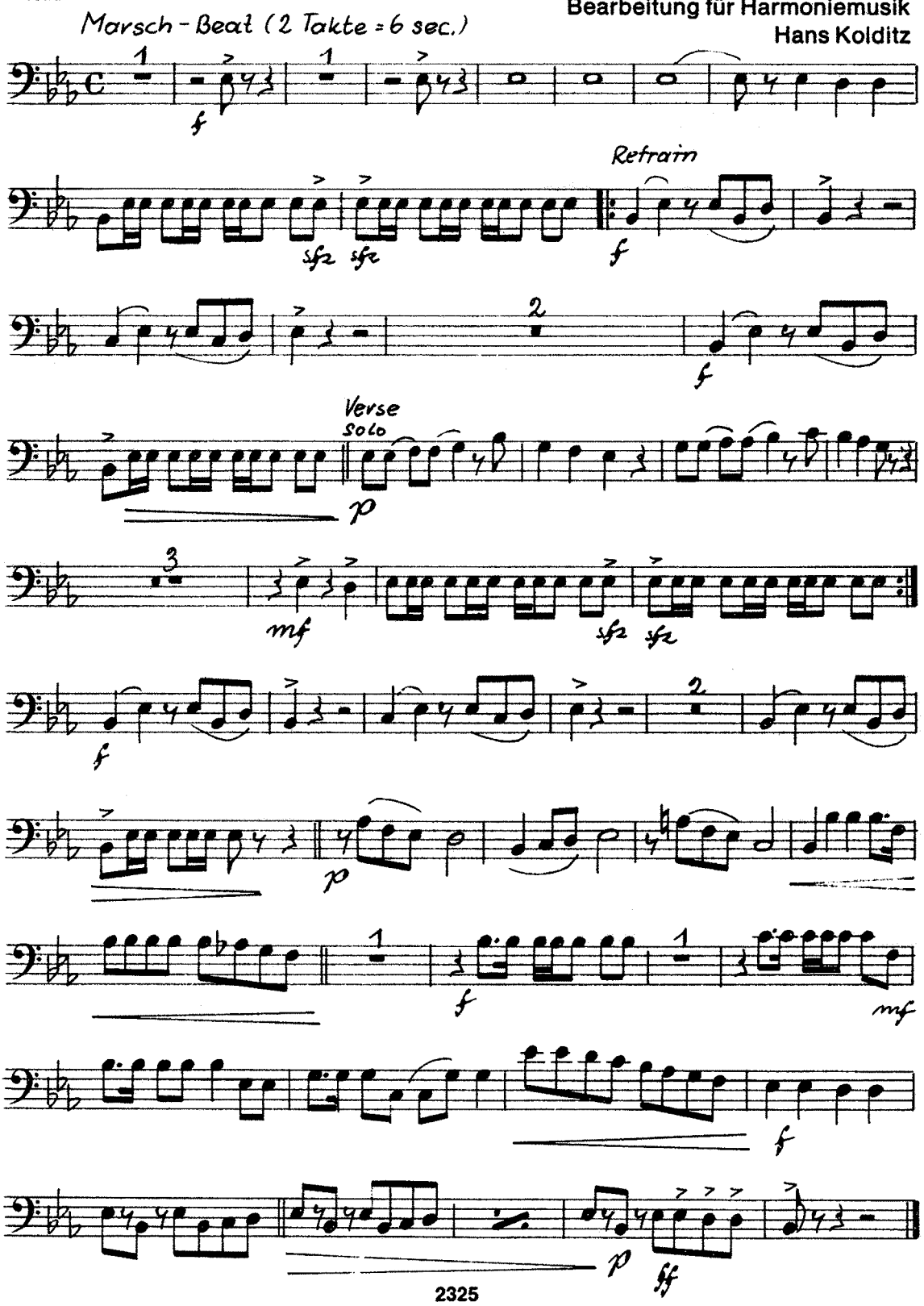
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Posaune III



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

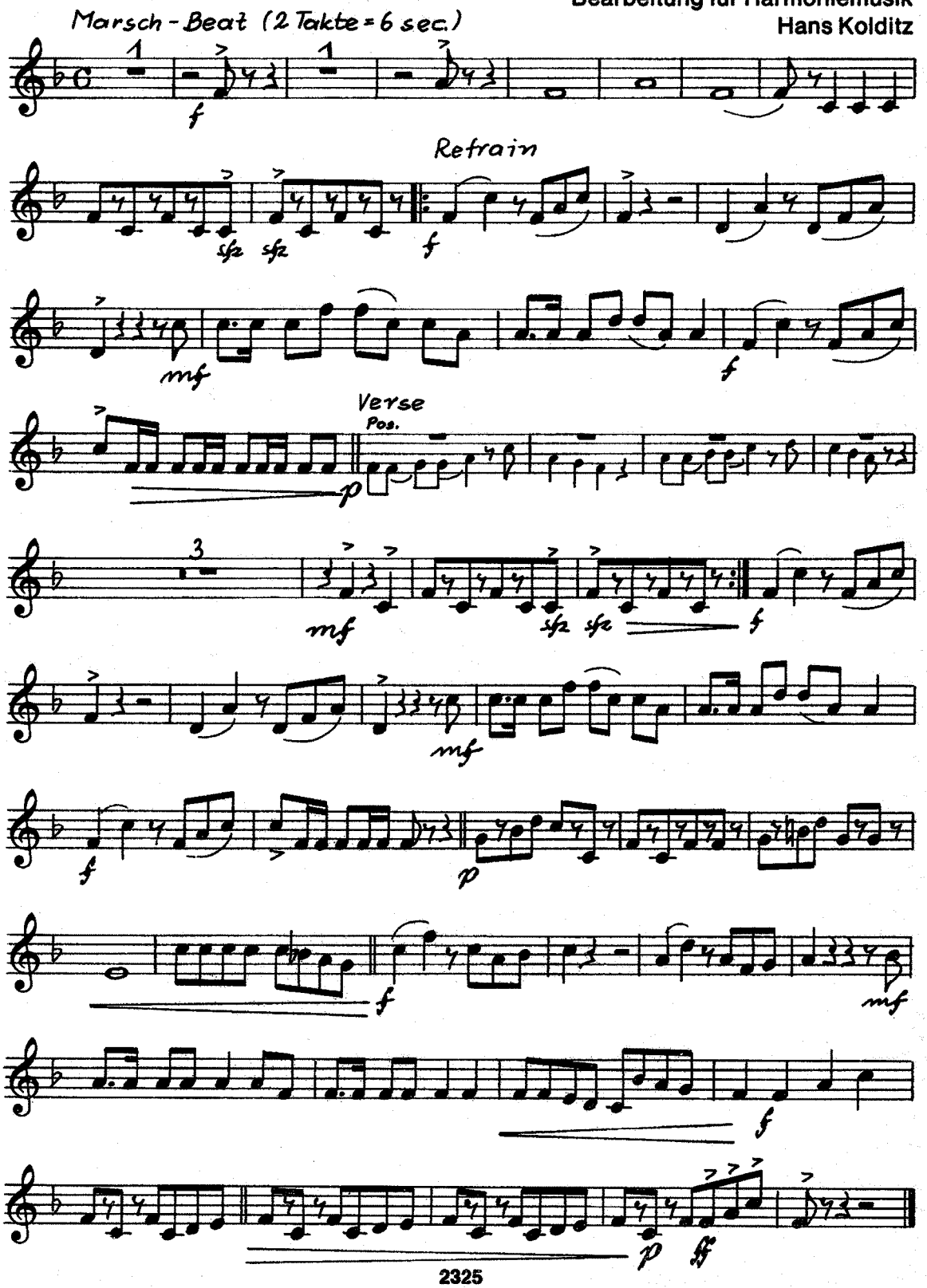
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Bariton in B



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

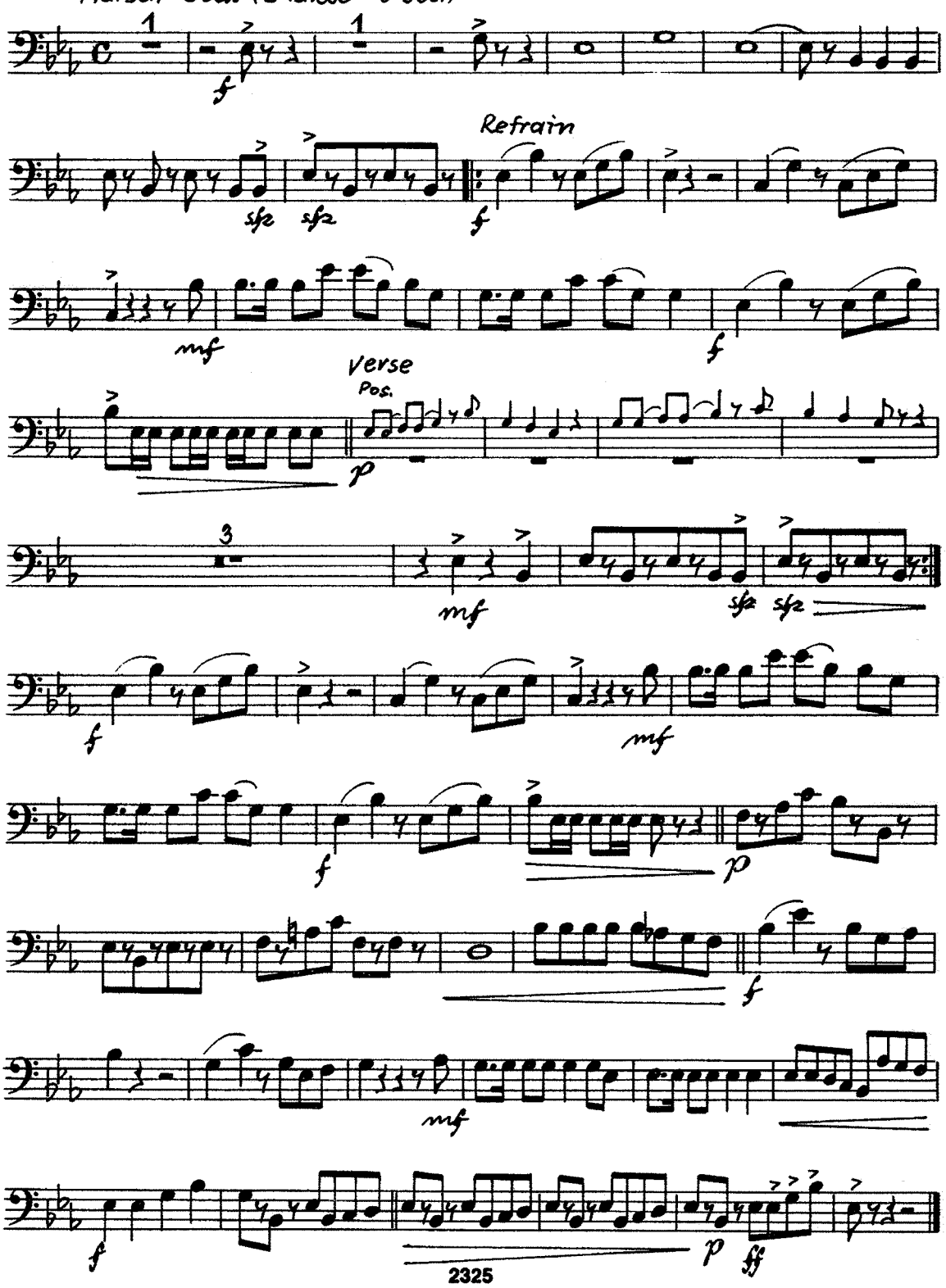
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Bariton



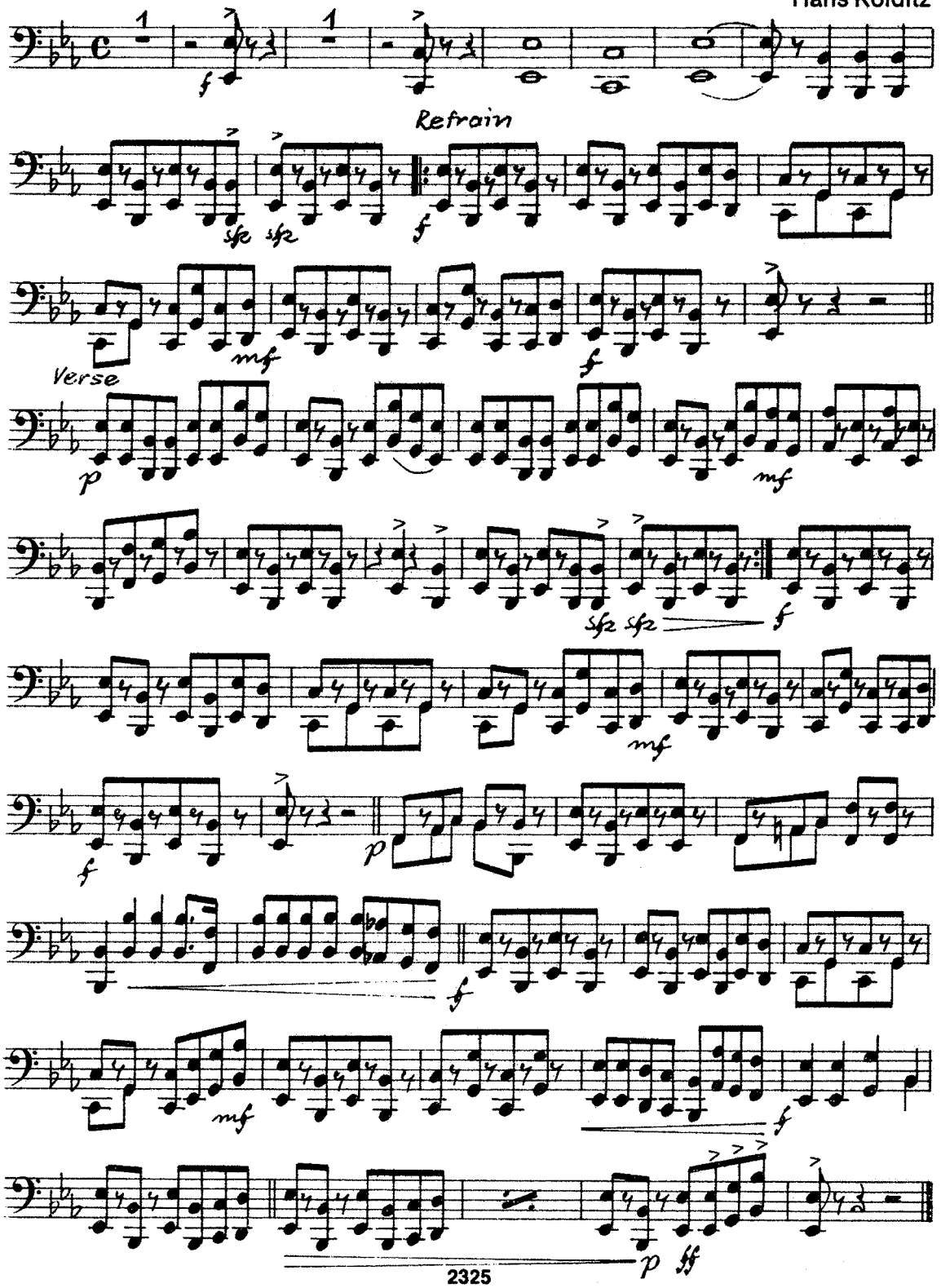
© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro
Tuba I/II

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des
Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

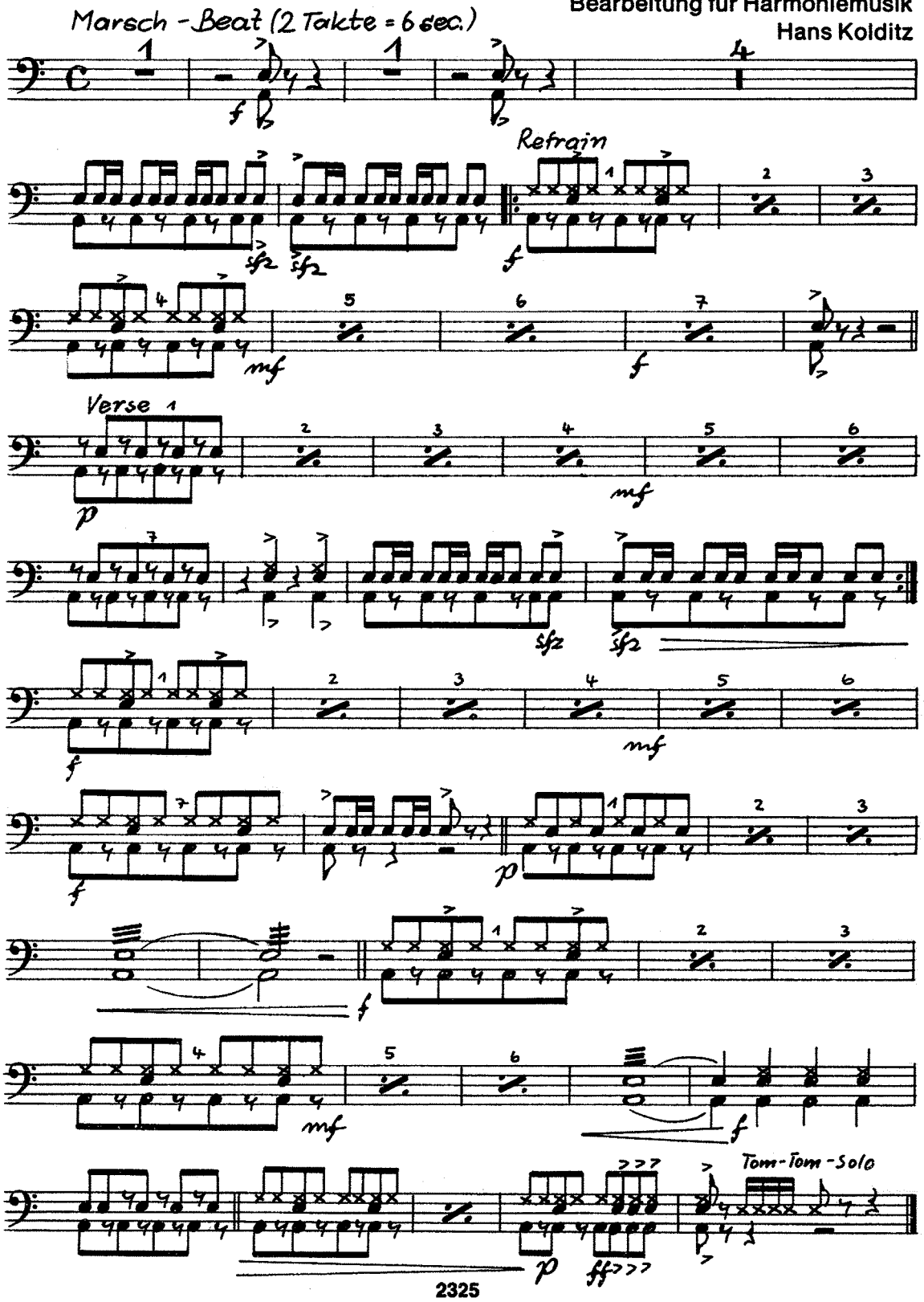
THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ

(Rosa, wir fahr'n nach Lodz)

Originaltext Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R. V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers Leo Leandros/K. Munro
Bearbeitung für Harmoniemusik
Hans Kolditz

Schlagzeug



© Copyright 1915 by Ludwig Krenn GmbH., Musikverlag, Wien. Für Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin: HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung des HANSEATIC Musikverlag GmbH., Hamburg 13: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten

THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ
(Rosa wir fahr'n nach Lodz)

Orig. Text Beda
Subtext L. Leandros/K. Munro

Musik R.V. Werau
Bearbeitung mit Genehmigung
des Orig.Verlegers
Leo Leandros/ Klaus Munro

Frei

Theo, wir fahr'n nach Lodz! Theo, wir fahr'n nach Lodz! Steh' auf, du faules Murmeltier, bevor ich die Geduld verlier. Theo, wir fahr'n nach Lodz!

Refrain

Theo, wir fahr'n nach Lodz! Theo, wir fahr'n nach Lodz! 1) Ich habe diese Landluft satt, will endlich wieder in die Stadt. Theo, wir fahr'n nach Lodz!

Verse

1) Gottverlaß'nes Dorf, nur Heu und Torf! Stets der gleiche Trott, nur Hüh und Hott! Im Stall die Kuh macht Muh, die Hähne krähn dazu. Das hält keiner aus, ich will hier raus!

Refrain

Theo, wir fahr'n nach Lodz! Theo, wir fahr'n nach Lodz! 2) Da fassen wir das Glück beim Schopf und hauen alles auf den Kopf! Theo, wir fahr'n nach Lodz.

Verse

2) Dies verdammte Nest gibt mir den Rest! Ich fühl' mich zu jung für Mist und Dung! Ich brauch' Musik und Tanz und etwas Eleganz. Gib dir einen Stoß und dann geht's los!

Refrain

Theo, wir fahr'n nach Lodz! Theo, wir fahr'n nach Lodz! 3) Da feiern wir ein großes Fest, das uns die Welt vergessen läßt! Theo, wir fahr'n nach Lodz!

Da kann ich leben, da bin ich frei, und auch die Liebe ist dabei! Theo, wir fahr'n nach Lodz! Theo, wir fahr'n nach Lodz! Komm mit, die Pferde warten schon, steig' ein und sei mein Postillion! Theo, wir fahr'n nach Lodz!