

SOLO B♭ CORNET

Conductor
Furioso

Clar.

Welcome All MARCH

Price 50 ¢

H. J. CROSBY

471

ff *Bass* *ffz* *Cl.* *mf legato* *Trom.*

cresc. *mf* *Basses*

pp *stacc.* *ff* *Trom.* *ffz*

Assai *Solo* *ff* *ffz*

ff *Basses* *p Bar.* *Basses*

dim. Horns *ff* *Basses*

fff *fff tutta forza*

fff

Copyright 1921 by The Cundy-Bettoney Co., Boston, Mass.
International copyright secured

ffz

PICCOLO

Welcome All

H. J. CROSBY

Furioso

MARCH

471

ff ffz ffz mf legato tr cresc. stacc. ffz ffz 1 2 mf pp ff 1 2 ffz

Trio

Assai Calmato Solo p p cresc. tutta forza tr

ffz

Welcome All
MARCH

Furioso

legato

[illegible]

H. J. CROSBY

Furioso

MARCH

H. J. CROSBY

471

cresc

ff ffz ffz ffz mf legato

 $f_z, f_z m_y$

stacc.

Assaio

Calmato

Trio

p cresc.

If tutta forza

1st B $\flat$ CLARINET

Furioso

Welcome All MARCH

H. J. CROSBY

471

ff ffz fz ff fz mf legato

mf ff ff stacc. ff

fp ff Cor. Calmato fff

Trio *fp*

p

attacca

p cresc. ff tutta forza

1 2

ffz

Welcome All
MARCH

H. J. CROSBY

[illegible]

Welcome All

H. J. CROSBY

Furioso

le gato

3076-6

1st B♭ CORNET &
SOPRANO SAXOPHONE

Welcome All
MARCH

H. J. CROSBY

Furioso

471

ff ffz tr ffz ffz mf legato

ffz ffz mf ff

1 *mf* 2 *fp* *stacc.*

ff *forza* *fz* *fp*

Assai *Cor.* *ff Calmato* *Sax. Solo.* *fp*

ff *p Cor. tacet*

Sax. Solo *ff Cor.* *tutta forza*

2nd Cor. & Alto Sax. *ff* *fff*

p cres.

1 2

ffz

2nd & 3rd B $\flat$ CORNETS

Welcome All

Furioso

MARCH

H. J. CROSBY

471

ff ffz ffz ffz mf legato

tr

ffz ffz mf

Solo

mf fp ff stacc.

f p

ff Assai

ff

Calmato

ff

Solo

f p

ffz

p

Solo

ff

tutta forza

p cresc. ff fff

1 2

ffz

1st & 2nd E♭ ALTOS
Furioso

Welcome All
MARCH

H. J. CROSBY

471

Solo
ff ffz
ff fz
fz mf
ffz
fz
1 1st Solo
2 Solo
fz
fz
stacc.
fff
ffz

Assai
Calmato
Solo
cresc.
ff
attacca
p
Solo
tutta forza
p cresc.
fff
1 2

3rd & 4th E♭ ALTOS

Welcome All

MARCH

H. J. CROSBY

Furioso

471

ffz *ff* *Solo* *legato*

ffz *ff* *mf* *ff*

1 2 *stacc.* *ff*

fp *fff* *fz* *fp*

Assai *Calmato*

Trio *p*

p *attacca* *ff* *fz*

Solo *tutta forza* *p* *cresc. ff* *fff* *fff*

1 2

1st & 2nd TROMBONE

Welcome All MARCH

legato

7 Pos. H. J. CROSBY

471 *Furioso* *Gliss.* *ff* *ffz* *ffz* *ffz* *Gliss.* *7 Pos.* *mf* *Gliss.* *Gliss.*

stacc. *ffz* *ffz* *mf* *Gliss.* *Gliss.* *ff*

Assai *ff* *Solo* *Calmato* *ffz*

p *Solo* *ff* *ff*

Bar. *p cresc.* *ff* *fff* *tutta forza*

ffz *ffz*

Furioso

MARCH

le gato

H. J. CROSBY

MARCH

Solo

471 *ff* *Gliss.* *ffz* *ffz* *ffz* *Gliss.* *mf* *Pos* *Gliss.* *Gliss.*

Gliss. *ffz* *ffz* *mf* *Pos* *Gliss.* *Gliss.* *ff*

ff stacc. *fz*

Trio

Assai *fff* *Calmato* *p* *ffz*

Solo *ff* *ff* *tutta forza*

Cor *p* *ff* *ff*

fz *ffz*

3rd TROMBONE 9:

Welcome All

MARCH

legato

H. J. CROSBY

Furioso

Bar.

Gliss.

471

ff *ffz* *ffz* *Gliss.* *mf* *Gliss.* *Gliss.*

Gliss. *ffz* *ff* *stacc.* *mf* *Gliss.* *Gliss.* *ff*

ff *ffz*

Trio

Assai *Solo* *Calmato*

ff *p* *attacca*

p *Bar* *p* *cresc.* *ff* *fff* *tutta forza*

ffz *ffz*

BARITONE
TENOR SAXOPHONE

Welcome All

MARCH

H. J. CROSBY

Furioso

legato

471

ff ffz ffz ffz ffz mf

ffz ffz mf fz

1 mf 2 fp stacc. ff f ff

ff Assai Trio ff Tromp. fff Calmato Sax. Solo fp ffz

ff p Bar. tacet a2

Sax. Solo Bar. tacet ff tutta forza

p cresc. fff

1 2 ffz

BARITONE F

Welcome All

H. J. CROSBY

Furioso **MARCH**

471 *ff* *ffz* *ffz* *ffz* *mf legato*

ffz *ffz* *mf*

mf *ff* *ff stacc.* *ff* *ff* *ff*

ff *Cor.* *fff* *Calmato* *fp* *ffz*

Trio *Assai* *fp* *fz* *ff* *tutta forza*

Solo *p cresc.* *ff* *fff* *fff* *ff*

ff *ff*

Welcome All
MARCH

MARCH

Legato

471 *ff* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *p* *Legato* *H. J. CROSBY*

stacc. *ff* *ffz* *ffz* *p* *ff*

Assai Solo. Calmato *ffz*

Trio *ff* *p* *dim.* *attacca* *ff*

Bar. *p* *ff* *ff* *tutta forza*

ff *ffz*

3076 - 6 The Cundy-Bettany Co. Boston, Mass.

Welcome All
MARCH

H. J. CROSBY

3078-6